Año IX — Núm. 3154 BUENOS AIRES, Miércoles 31 de Mayo de 1922 PORTE PAGO

4 A. EDICION

Crítica

10 páginas

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

JUGANDO A LA MAZA



ELPIDIO. — ¿Hasta dónde va a hacerlo llegar, Apóstol?
APOSTOL. — Todavía no lo he pensado. Si yo quisiera pegar un golpe seco y fuerte, llegaría hasta lo más alto. Pero le aseguro que no llegará arriba. Le pegaremos un golpe sin mayor interés, y la maza alcanzará tan sólo al medio.
ELPIDIO. — ¡Qué papa, pá'mí!

paciencia hizo pronunciar al gran Ruskin.

Un día de niebla es una realidad muy bonita siempre que esa ilusión se desvanezca muy pronto. Si la niebla dura, al punto es con nosotros la neurastenia, el "spleen", las ganas de ponernos a leer una biblia y de consumir media botella de whisky. El hombre no ha nacido para vivir en el interior de una nube... Y es por eso que las más bellas sonrisas de la civilización se han hecho siempre bajo la maravilla de un cielo de añil, como el de Grecia y el de Italia.

Un día de niebla... ¿Quién duda que lo bueno y lo malo del espíritu inglés es un producto de esa niebla asquerosa que moja los trajes y aburre los espíritus? La prudencia, la circunspección, la hipocresía son hijas de la niebla — de la niebla hiperbórea, que dicen los señores poetas — así como la garrulería y la imprudencia son hijas del sol. La flauta pánica nació bajo el cielo de Grecia por que allí era posible holgar sobre una alfombra de césped, en la contemplación de unas lejanías en que se abrevian las imágenes sin perder la armonía de sus líneas.

Un día de niebla... Ello es que hoy vamos a tener el gusto de creer que vivimos en Londres y que, por eso, vamos a poder consolarnos de tener que vivir en la prosaica sede del peludismo. Saldremos a la calle y hasta podremos hacernos la ilusión de que nuestros conventillos no son peores que esas yacijas en que se amontona el pobreterío londinense para inspiración de escritores anarquizantes. Y así respiraremos un poco, no obstante ser esa niebla densa, opalina y desesperante la cosa más irrespirable del mundo.

Espectáculo lastimoso

La Liga Patriótica Argentina — esa cosa turbia que sólo puede ser tolerada donde el Estado es una mascarada — ha dado ayer unas cruces a los soldados regresados de las soledades del Sur. Y esos hombres, no sólo han recibido cruces de quienes no pueden darlas, sino que han escuchado unas palabras de aprobación de quienes no están autorizados para ejercer ninguna judicatura. Un absurdo que nos hace pensar en la necesidad de determinar de una vez para siempre quienes son los llamados a sancionar las acciones de los institutos armados... y por armar.

Además, lo que se ha dicho en esa reunión hiere los sentimientos del pueblo que ha pedido que se haga la luz sobre los hechos que se han denunciado. No es bastante decir que todo ha sido resuelto, porque unos buenos vecinos han dicho que la cosa está bien. Hay otros muchos vecinos que han dicho y dicen que la cosa está mal. Y en esa disidencia, ¿cómo dar una satisfacción al pueblo?

Lo de menos es que unos inquilinos más o menos correctos se llamen defensores del orden y representantes de la autoridad nacional. Lo que es triste y grotesco es que el gobierno de la nación no dé señales de tener un claro concepto del contrato social, el que quedará envenenado por un espíritu de guerra civil, si cuatro gatos hicieran prevalecer su imprudencia y su loca manía de gobernador al conjunto.

Quede dicho que lamentamos que el ejército de la nación se avenga a recibir distinciones de entidades particulares que ni siquiera tienen conciencia de su propio ridículo.

El juego y el despertar "moralista"

Diariamente la justicia del crimen nos obsequia con un fallo por el que condena a quinieleros y redoblonеros a pagar dos mil pesos de multa, o a sufrir un año de arresto, a libre opción de pena, por infringir la ley 4097, represiva del juego de azar.

La larga lista de infractores está formada por comerciantes y gentes diversas El juego, bien lo sabemos, es la Internacional por excelencia. Contiene en sí y socializa a todas las razas de la tierra, vuelve hermanos a los antípodas, vincula cósmicamente el género humano. Su idioma es el idioma universal, y su psicología, la potencia mágica que equilibra el mundo moral de los espíritus. Es la armonía providencial, que, al borde del árido sendero, cautiva el fatigoso andar del caminante y pone, sobre su ciego infortunio, un amoroso toque de ilusión.

Pero, ¿es justicia la que condena al jugador, y no al juego? ¿Cómo separar al padre del hijo, el espíritu santo que alienta a uno y otro? Se juega a la esperanza, y siendo la esperanza un estado moral, una situación del espíritu, el "Pathos" del ser, no puede constituír delito. Falta la intención, el impulso del crimen, la previsión de lo avieso. Su inocencia, por el contrario, es sorprendentemente marfilina: se le da libre curso, como a un movimiento del alma que refleja acaso el aleteo del ángel del misterio que va induciendo nuestros pasos por las rutas inciertas... La materia jugada es lo secundario: oro o plomo, lo mismo da. Lo importante, lo substancial, es la pasión, la emoción divina, voluntad o sueño, que estimula y reconcentra, sobre un instante fugaz, todas las potencias del alma. "Se juega el dinero, es decir, la posibilidad inmediata, infinita," expresa al amable artífice del Jardín de Epicuro. Pero por encima de todo ese lodo material, brilla la claridad enigmática del destino, o mejor, todo él se halla revestido por la maravillosa luz de la esperanza.

¿Delito la esperanza en un pueblo que ama el lujo, la vida fácil, la prodigalidad ilimitada, el resultado inmenso correspondiendo al esfuerzo escaso; en un ambiente en el que todo son posibilidades, de riqueza, de alcurnia, de triunfo, de gloria, y hasta de inmortalidad en plena vida? Los jueces juegan a la ley, que es otro juego sorprendente, de consecuencias sombrías para aquellos sobre quienes recaen sus sanciones. En rigor, ¿puede la justicia condenar los impulsos del alma, tarea reservada solamente a Dios? Pues, ¿quién tiene la culpa del dolor sembrado en el mundo, del "Pathos" de incontenible providencialismo que, para contrarrestarlo, florece y se desenvuelve hipnóticamente en el ambiente nacional? Los moralistas son una plaga de hipócritas canallas.

"Renovarse es vivir", dice Rodó. Y nuestro evangelio agrega: "jugar es renovarse". Consecuentemente....

La horrible tragedia de la estancia El Palomar

El bárbaro crimen de la estancia "El Palomar", en la Pampa, ha merecido toda nuestra atención. Nuestro enviado especial nos ha traído hoy treinta fotografías y los detalles más emocionantes del bárbaro suceso.

Se trata de la única información completa que se ha dado hasta la fecha.

Será publicada en nuestra 5.a edición.

LA LOTERIA DE HOY

NACIONAL

Los 20 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	80.000	37979		11—Con $	1.000	11466
2— " "	10.000	10779		12— " "	1.000	14099
3— " "	5.000	10135		13— " "	1.000	14173
4— " "	5.000	29310		14— " "	1.000	15883
5— " "	2.000	13745		15— " "	1.000	17515
6— " "	2.000	26544		16— " "	1.000	18364
7— " "	2.000	26669		17— " "	1.000	20847
8— " "	2.000	32973		18— " "	1.000	23631
9— " "	1.000	1873		19— " "	1.000	24847
10— " "	1.000	10426		20— " "	1.000	26593

Con $ 500

32088 9203 35523 7380 33646 32833 33369
26036 8261 14334 14782 18357 5767 27714
4088 35122 4888 27816 23717

Con $ 200

10031 13545 10267 24529 15403 3727 29915
38044 12195 26135 7016 11131 7305 35089
20409 27366 35092 28521 34132 26912 23441
39046 26120 27464 30696 13270 31853 18961
32015 30828 30726 11522 35704 32661 3259
17542 35258 9283 37750.

Con $ 100

33015 10297 7444 6705 22896 19309 21677
28300 11965 22468 2801 22550 30014 3413
30157 22011 38112 1268 26094 28955 39246
12207 786 614955 11150 5965 21636 15948
7391 32872 14926 33791 14443 25998 3966
26029 16847 13374 8885 16215 9364 29719
22609 22897 7072 19913 15278 13290 33614
32568 36086 17233 15182 17276 33094 25646
27072 23116 22202 27538 15424 30712 16528
23295 34795 1447 798

1
927 230 426 779 327 830 806 422 570 708

2
361 438 103 179 053 614 576 413 500 163

3
225 281 923 797 164 865 596 512 685 671

4
998 456 882 103 686 334 954 941 480 642

5
432 082 145 737 983 662 795 332 886 870

6
915 434 531 362 219 748 511 405 424 949

7
163 402 740 417 397 437 594 557 431 651

8
322 066 224 109 641 208 411 010 566 730
503 661 557 450 616 985 446 805 843 539

9
527 738 306 625 482 085 702 273 059 779
225 680 574

10
691 422 322 916 312 699 753 402 163 091

11
999 070 112 845 973 051 176 209 310 287

12
125 987 735 061 607 157 299 831 873 542
938 279 469 578

13
555 753 734 624 186 800 707 665 432 948

14
564 927 829 723 972 276 020 492 288 370
081 890 528 059 313

15
887 540 535 854 330 553 089 819 788 266
336 910 349 529 600 651 076 270 446 820
314 111

16
852 889 984 005 149 326 207 033 792 918
654 261 006 781 524 069 975 577 773

17
428 533 007 062 621 454 677 869 990 513

18
256 986 779 199 293 531 221 311 656 852

19
299 441 396 377 495 769 737 322 047 886

20
157 229 196 044 300 583 151 007 288 588

21
339 467 954 890 076 251 147 588 908 798

22
017 594 287 848 961 579 349 365 248 906
736 645 205 212 969

23
060 992 474 267 026 105 051 393 987 975
144 476 466 701 965

24
763 944 487 380 793 012 021 164 896 872
808 335 890 447 751 739 706

25
057 946 066 335 673 702 801 641 460 842
525 957 839 013 805 254

26
400 597 109 603 117 173 338 855 386 241
876 020 377 021 176

27
721 774 617 305 513 434 972 981 729 778
511 042 898

28
337 305 205 568 848 396 261 408 711 915
898 911 715 880 778 838 552 840

29
551 843 312 860 986 364 892 607 922 219
518 937 650 684

30
546 792 825 812 612 592 572 794 058 295

31
676 088 512 156 782 442 828 381 669 958

32
939 193 508 655 671 228 719 108 805 682

33
127 391 425 676 350 942 742 496 381 196
338 931 858 451 544 716 054 380 828

34
935 732 516 961 939 308 373 525 328 099
701 786 153 562 678 454 119 922 885

35
394 239 143 888 987 031 650 047 829 171

36
562 513 719 385 078 714

37
746 587 760 720 853 289 874

38
887 958 139 668 062 082 079 570 968 229
475 688 264 152 539 086

39
007 399 621 143 055 436 539 482 720 611

40
054 089 829 839 922 418 323 131 333 550

MONTEVIDEO

Los 19 primeros premios

1—Con $	20.000	19269		11—Con $	200	4018
2— " "	5.000	6118		12— " "	200	6066
3— " "	1.000	1416		13— " "	200	6552
4— " "	1.000	11383		14— " "	200	6917
5— " "	1.000	27248		15— " "	200	13548
6— " "	500	2211		16— " "	200	15278
7— " "	500	9834		17— " "	200	17795
8— " "	500	19979		18— " "	200	19327
9— " "	500	21263		19— " "	200	24246
10— " "	200	23900				

Alvear y las Lanas

Alvear se halla haciendo un detenido estudio sobre las lanas. Así lo anuncia el cable. Ayer se ha dirigido a Lille y de allí a las ciudades de Roubaix y Tourcoing, demostrando vivísimo interés por todo lo relacionado a la industria lanar.

La declaración efectuada por Alvear, no deja de ser trascendental.

—¡La lana argentina es inmejorable!

Hasta ahora en la vida elegante y despreocupada de Marcelo el asunto de las lanas no había tenido la virtud de interesarle mayormente. Hoy, ungido por el voto popular, la cuestión de la lana cambia radicalmente de aspecto.

Hace muy bien el futuro mandatario en comprobar la calidad de las lanas. Por ahora las está estudiando en el extranjero. Dentro de poco las verá entre nosotros. ¿Cómo no va a interesarse por las lanas si desde ahora le es dado contemplar una sumisión de rebaño, un espíritu gregario y de adulación increíble? ¿No acaba de formarse un comité — monstruo con cuarenta y pico de vocales, dividido en varios subcomités,— para el objeto de recibirlo? ¿Cabe mayor espíritu de adulación en forma de rebaño, mejor organizado?

Lana... Lana...

Al inclinarse las espaldas, Marcelo gozará pronto de un espectáculo único. Y podrá repetir, con razón, lo que ayer ha dicho en Francia:

—La lana argentina es inmejorable.

LA GLOSA DEL DIA

El problema de la eficacia

El cronista espera un diario que ha podido llegar hace tres horas y el diario no llega. Lo que quiere decir que el mecanismo llamado a hacer su función entre el cronista que desea el diario y el canillita que lo vocea, ha fracasado en su ministerio por falta de eficacia, por defecto, de atención, por insuficiencia de esa virtud que se necesita para llevar un mensaje a García. Cuando una máquina no hace la función para que ha sido creada, la máquina huelga, estorba, no sirve. Y eso que se dice del olvidadizo señor que cree que todo es lo mismo, puede decirse de todos los ministerios, de todos los institutos, de todos los hombres. Lo que no sirve, no tiene derecho a participar de la complicación de un mecanismo. Y es por eso — he aquí un tema en el que deberíamos insistir todos los días — que nos resultan tan odioso el juez que no hace justicia, el mensajero, que no es diligente, el profesor que no es sabio, el sacerdote que no es profundamente piadoso, el cañón que no puede quebrantar la coraza. Ser y no ser es el mayor absurdo quese puede ver en una sociedad verdaderamente orgánica. De ahí que nos guste la disciplina germánica y no el manfutismo de los que nos gobiernan, de los que nos asisten y de los que nos sirven. La negación de la eficacia equivale a la regresión más estúpida. Porque todo lo que se ha hecho en el mundo desde que los hombres comenzaron a comprender que todo es obra de nuestra industria, se ha hecho para una función, para un fin, para alcanzar un ideal y no para hacer un simulacro, sin gracia. Por no atender el problema de la eficacia es que los ejércitos creados para la victoria, van al más espantoso fracaso y las empresas organizadas para la conquista de un ideal se quedan a mitad de camino. Para hacer algo no basta calcular el modo de vencer las leyes de la resistencia, sino hacer que esos cálculos cristalicen en la realidad convirtiéndose en hechos. Si para hacer un cañón hemos consultado los problemas de la metalurgia, de la pirotecnia, del trabajo, en sus manifestaciones más delicadas, no tendremos nada si el cabo de cañón es un indiciplinado que no sabe morir en su sitio. La fortaleza de una puerta no vale nada si el pasador no tiene la reciedumbre conveniente a la obra. Y lo que se dice de una puerta, de un cañón, de un mecanismo cualquiera, debe decirse de la sociedad en que todos y cada uno debe hacer algo, sea lo que sea. No es bastante pensar que la perfección es una idea muy relativa. La perfección debe ser exigida en todo momento. Al actor que no nos divierta o no nos conmueva, debemos apedrearlo sin más ni más; al soldado que no sepa ejecutar lo que se le encomienda, debemos quitarle las armas, que en ninguna parte deben parecerse a la carabina de Ambrosio. Nada menos exige la eficacia... Y he aquí como la observación de una ineficacia nos ha dado un tema que no hemos abordado a humo de paja. Lo de menos sería el olvido de quien no tiene que hacer otra cosa que acordarse de hacer algo a su tiempo. Hay en este asunto un contenido de carácter social del que no nos acordamos sino de cuando en cuando, es decir, cuando la ineficacia se hace tan escandalosa que por ella naufraga un gran buque, ocurre una explosión como la que registramos ayer o se viene abajo un monumento como ese que va a aplastarnos el peor día contra el asfalto de la Avenida de Mayo. Entonces, cuando tal ocurre, ¡qué de lamentaciones, qué de cargos, qué de acusaciones tardías! La sociedad asiste impasible al escándalo de la ineficacia y no dice nada. Lo mismo le da a la gente — he ahí otro ejemplo de ineficacia — que la máquina marche o no marche, que los funcionarios cumplan o no cumplan, que los gobiernos sean verdaderos gobiernos o males necesarios que todavía no hemos aprendido a evitar. El eterno "vamos viviendo" es la frase que nos malogra la vida, que hace de esta sociedad el peor de los juegos y que nos condena a no salir nunca de la condición de lo provisorio.... En síntesis; no hay dicha posible cuando las cosas, los ministerios y los hombres no sirven. Cuando tal ocurre es cuando el vista de aduana no tiene vista, ni gracia el autor cómico, ni espíritu religioso el cura, ni formalidad el notario, ni espíritu de gobierno el que para gobernar fué llamado...

Lástima de exhalación

Un rayo, quién sabe si enviado por Júpiter, cayó ayer en el ministerio de Guerra. Y lo más lastimoso fué que ese rayo no aguardó el día 12 de octubre que va a ser el día digno de ser señalado con signos del cielo. Un emperador romano no moría a gusto al no oír decir que un rayo había roto las alar a alguna águila de las muchas que adornaban la ciudad de los Césares.

Bien es verdad que maldita la semejanza que hay entre un romano y un radical, sea ese radical el Peludo o el invicto Moreno Callorda. Un romano era un hombre que parecía nacido para modelo de escultores; tan noble, tan impresionante, tan teatral, tan literaria era su figura. En cambio...

Volvemos a decir que es un dolor que esa exhalación terrorífica no haya caído sobre la casa de la cuspideación máxima el día en que el pretor deje los chirimbolos presidenciales para restituirse a su rincón de la calle Brasil. ¡Cómo, entonces, hubieran escrito los chicos de "La República": Y el cielo mandó una exhalación para que los hombres gimieran..

¡Lástima también que ese rayo de Júpiter no haya caído sobre el Zeus de la cuspideación!

Películas de palpitante actualidad

"Dentista atrevido", por Tomaszewsky.
"¡Oh, las viudas!", por Spinetto.
"En la puerta del escenario", por Marcelo T. de Alvear.
"Trece a la mesa", por Fernando de Andréis.
"Los siete cisnes", por Culaciatti.
"El premio gordo", por Adonis Siri.
"La copa mágica", por Maidana.

De Pugnalín Andrea

El muy fecundo don Andrea Pugnalín dirigió las siguientes líneas al subcanciller:

"Don Diego Lois Molinari:

La presente tiene por motibo hacerle saber a osté, don orgoyoso, que m'hico Albino, in Quitos, foé tratao propio come se trata a un rey coando visita a otro rey.

M'hico que no está in gato come osté, tubo de la gloria de que lo soldao de la tropa del equército del Cuador, desfilaran propio por abaco de lo balcón de la legación de Ragoyen, con la banda de música y la fanfarras in capo de marcha.

Se lo hago saber para que osté istrile y se le benga el recoerdo de la tanta miquequeta que le fué dao m'hico Albino, coando osté se foé creído que mandaba más que So Chelenza Ragoyen.

Pongo ponto fenal y le soy deseao que osté crepe d'invidia, propio come rebienta in sapo.

Pugnalín Andrea,
tata de Albino.

Niebla londinense

Hoy vamos a tener el gusto de creer que vivimos en Londres. La niebla — una niebla que nos da la impresión de vivir en un gran vaso de ajenjo — oculta las imágenes con la opacidad de una enorme cortina. A diez metros la realidad no es más que una insinuación tímida... Tal el Londres que tantas palabras de im-

Pequeñas tribulaciones de un encargado

Señor director de CRITICA:

En su diario del 21 del corriente he leído con mucho interés un artículo con el título "Odisea de un inquilino" y me parece justo que a su vez se diera publicación a las "Tribulaciones de un encargado", pues si es cierto que existe un Dios yo creo que debería castigar a cierta clase de inquilino.

En el mes de septiembre, por no encontrar nada más barato alquilé una vieja casa de 7 piezas en la calle Constitución entre Cevallos y Sáenz Peña, por un alquiler de 350 pesos, es decir, a 50 pesos la pieza. La casa está construída en cualquier forma, una aglomeración de pedazos de ladrillos y madera, que el "Rey del Jabón", el dueño, iba guardando a medida que los encontraba en la calle hasta tener lo suficiente para construir una pieza y techarla de zinc. Sin embargo, yo creo que 350 pesos son bastantes como para alquilar un palacio del rey Alfonso. En casi todas las piezas hay baño de lluvia, cuando llueve, se entiende. Un día se me presentó un señor muy bien arregladito, de aspecto "amansado" y voz meliflua que quería alquilar la sala y otra pieza.

UNA FORMULA CORRIENTE PARA ALQUILAR—

—Vea señor, le dije, le voy a hablar con franqueza. Yo pago un alquiler de 350 pesos y no puedo alquilar a cualquiera, pues necesito tranquilidad en la casa, primero porque mi señora no está muy bien y en segundo lugar porque yo vivo dando lecciones aquí, y como ocupamos la pieza del fondo, a mis alumnas y alumnos no le agradaría tener que pasar por este patio se estubiesen lleno de gente y de chicos. Pues háblame usted también con franqueza; ¿tiene usted mucha familia?

—No, yo tengo dos chicos pero están en un colegio y ésto es para mí y la señora.

CONVENIDO—

Arreglamos el alquiler en $ 110. Cuando entraron yo me quedé mudo, trajeron *cuatro atorrantes de los más mal criados* en el campo, parecían cachorros de tigres, todo sucios; saltaban por las ventanas a la calle en lugar de pasar por las puertas; todo ensuciaban; todo destrozaban. Cada rato venía un vecino a quejarse que los muchachos tiraban piedras o que los muchachos les ensuciaban las puertas o las paredes de las casas con tiza y carbón; hasta chauffeurs se han parado a formular quejas, pero según los padres no eran nunca ellos los culpables. Varios de mis alumnos se quejaron y se fueron y poco a poco los perdí todos y con ello el pan de mi familia. A los pocos días la señora se vino al fondo.

—¿Qué le pasa señora?

—¡Oh, si usted supiera lo que tengo que sufrir con mi marido, es un asesino, un verdadero asesino, un atorrante; no tiene más ni un chiquito de vergüenza, nunca me da un centavo; los chicos están todo sucios y andrajosos porque nunca les compra nada y que aquí y que allá.

—Sin embargo parece un caballero — le dije.—

—¡Eh! señor, si usted le conociera como yo,; vea no se fíe de él, no se deje engañar, es tan mentiroso, tan sinvergüenza y tan falso que engañaría a Jesucristo. Se hace el amigo de usted, pero tiene el puñal ocultado.

OTRAS COSITAS...—

no valen el papel de relatarlas; le aconsejé tuviese paciencia por los chicos y sejé tuviese paciencia por los chicos y tratara reconciliarse, pero los esposos se quedaron meses sin hablarse. Vino otra inquilina recién casada y entre las dos empezaron a hablar mal de todos y poner chismes y el infierno en la casa. Cuando se promulgó la ley de alquileres yo les dije a mis inquilinos que iba a pedir rebaja, pues no era posible alquilar piezas a $ 35 y 45, cuando me costaban a mí $ 50, y pagar luz y cloacas.

—Hace muy bien, y nosotros lo apoyaremos en su pedido justo.

EL IMPACABLE PERCANCE—

A fin de noviembre mandé mi señora y mi chico al dueño de casa con una nota pidiéndole me concediera una pequeña rebaja y que pase a cobrar. Este señor no se dignó contestarme. Cuando finalizó el mes de diciembre volví a mandarle una nota rogándole tuviera la amabilidad de contestarme de un modo u otro, pues de lo contrario depositaría la plata en el Banco. Vino a eso del 26 a 27 a decirme que consultaría un abogado y si éste le decía que yo tenía derecho a una rebaja me la haría, pues él, no es hombre de ir en contra de la ley. Como la conversación tuvo lugar en presencia de los inquilinos éstos me pidieron en seguida la rebaja y yo, confiado en la palabra del dueño les concedí 10 pesos, a dos y cinco a otro. Pero el dueño no se hizo ver más; me había engañado así para que no depositara y en seguida que pudo, me demandó. El primer aviso que recibí del juicio fué la notificación de los diez días. En el juzgado consta que se me había mandado una cédula que yo no recibí, y el doctor Colombres, basándose sobre un contrato presentado por el dueño en el cual se decía que una sola citación sería suficiente, me condenó en rebeldía, sin realizar una segunda audiencia y sin darme una oportunidad de reconocer si el contrato tenía mi firma y fuera válido. Apelé la sentencia un día más tarde de lo que prescribe la ley, pero hice constar que eso era debido a razones de fuerza mayor: un grave ataque que mi esposa había tenido. No se hizo lugar.

PEQUEÑAS INCIDENCIAS—

Enseguida avisé a los inquilinos de mi situación, y para que reclamasen lo que les asistía por derecho, les aconsejé a presentar un escrito. El señor de la sala me contestó que no valía la pena, pues él se mudaría dentro de dos o tres días. Haga usted lo que le parezca, yo les aviso para que no los hechen como intrusos. Mientras tanto, la diabólica conspiración de las mujeres procedía con toda actividad, y una de ellas que no había hablado al marido desde varios meses, rompió el hielo ese mismo día conquistándolo con una taza de leche para trabajarlo a cooperar en su campaña infame. Esa misma mañana oí una conversación entre las dos mujeres. La recién casada le decía a la otra:

—Me gustaría ir a ver al dueño de casa.

—No tenga miedo, le contestó la otra, mi esposo va a ir.

A los tres días el esposo me vino con el cuento que se iba a mudar tempranito, al día siguiente. Ya tenía un departamento en la calle Cevallos, pero necesitaba el depósito. Le dije:

—Usted trata de buena fe, ¿se va de verdad?

—Sí, palabra de honor, ¡usted desconfía, caramba!

—Bueno, vea, no debería darle nada hasta que usted no entregue las llaves, pero para demostrarle quién soy yo, aquí está su depósito, y se lo devolví.

LO QUE SUCEDIO DESPUES—

A la tarde me vino el otro con un cuento por el estilo y también le devolví el depósito. En lugar de reconocer mi buena voluntad y rectitud me desencadenaron arriba todas las malignidades y fuerzas del infierno. Empezaron a bailar y saltar, gritando toda clase de insultos, toda la noche tenían la luz prendida; a los chicos les decían de golpear latas por el patio; cuando éstos estaban lavados las dos mujeres y los cuatro chicos se ponían sebo en las suelas de los zapatos y los atrrastraban desde la cocina hasta el frente de la casa, y la mar de otros despechos. El día siguiente, 18, se presentaron el dueño de casa, el oficial y otro desconocido.

Como ese día mi hija tenía orden de no dejar pasar a nadie, se opuso a que entraran, pero empujada de un lado por los tres individuos, éstos penetraron hasta el dormitorio de mi señora, el dueño amenazándola de echarle los muebles a la calle y hacerle llevar por la Asistencia Pública. Al salir se entrevistaron en el patio con las dos inquilinas, las que aseguraron que mi señora no estaba enferma, pero se hacía la que así estaba para poder chicanear. Con estas declaraciones poco dignas de confianza, el abogado del demandante enseguida presentó un escrito afirmando categóricamente que mi esposa se había puesto en cama intencionalmente y se enviara un médico para reconocerla. Vinieron dos médicos y dieron el siguiente informe:

Señor juez, doctor Fernando M. Colombres:

Nos hemos traslalado a la casa de la calle Constitución No. ... con el objeto de reconocer a la señora N. N. a fin de informar a ese juzgado sobre su estado y si es posible su traslación. La señora N. N. está en cama, enferma del corazón de insuficiencia de las válvulas mitral y aórtica, con un pulso de 130 veces, por minuto, bajo la influencia de la dijital.

La enfermedad terminará, probablemente, con la vida de la enferma, pero como no puede precisarse el tiempo de su duración, conceptuamos que de trasladarla a otra parte sería indispensable tomar precauciones tendientes a evitar esfuerzos que podrían determinar un fatal desenlace.

Dios guarde a V. S.

(Hay dos firmas de los médicos).

OTRAS REVELACIONES—

El día 23 de mayo se presentó otra vez el oficial de justicia con autorización de allanar mi domicilio, pedir la fuerza pública y una ambulancia de la Asistencia Pública. Al terminar la lectura del documento me informé que vendría al día siguiente, a las diez, para poner en ejecución el lanzamiento, agregando que él sabía que mi esposa no tenía nada y que podía comprobarlo con testigos.

—Usted miente, le contesté indignado y sus testigos también. Según lo que usted declara los médicos son unos charlatanes.

—¡Eh! los médicos, los médicos cuando ven esto — hizo un gesto sugestivo de dinero — dicen cualquier cosa.

Al día siguiente me fuí al juzgado y encontré en el expediente un escrito que estaba todavía fresco, pero ya había sido atendido. Era más o menos del mismo señor; declaraba el demandante haber comprobado mi mala fe, pues decía tener testigos (las inquilinas ya citadas), de que mi señora se estaba paseando todos los días, y por lo tanto se pedía el lanzamiento, lo que el juez, naturalmente firmó.

EXPOSICION DE LA VERDAD—

Ahora bien; yo puedo comprobar con testigos más fidedignos de los del dueño que viven al lado de mi habitación, que todavía no le han visto la cara a mi señora. También mediante una consulta de médicos (que no son zapateros de profesión), puedo comprobar que los médicos de los tribunales no sólo no han exagerado la nota, pero ni siquiera han dicho la mitad de los males que agravan el estado de mi esposa.

Un médico, jefe de un hospital de la capital, que revisó a mi esposa particularmente, *me declaró* que mi señora tiene todos los órganos a la miseria, con excepción de los pulmones; que tiene un tumor rebelde que supura continuamente y profusamente, ocasionando frecuente y copiosas hemorragias.

Y concluyo diciendo que no se atrevía a terminar de revisarla por miedo que se le quedara muerta en las manos por su extrema debilidad. Esta es la opinión de un *médico independiente, que no sabía* nada de desalojos o dueños de casa. De todo esto los médicos de los tribunales no han dicho nada prueba que han estado muy lejos de incurrir en exageraciones o charlatanerías. Puedo asegurarle, señor director que si en este caso ha corrido dinero, no ha sido por cierto por parte mía, pues no lo tengo. En conclusión diré que la mayoría de mis tribulaciones me vienen de los inquilinos y qué quieren estos inquilinos de un encargado.

El alquiler de la casa es $ 350 m|n. Yo ocupo la pieza del fondo y un chiquero, pagaban entre todos $ 265 m|n. Quedan para mí $ 85 m|n de alquiler y 15 pesos de luz, las cloacas, los trastornos y cuando lucho por un derecho contra el dueño se ponen de su lado, qué quieren estos inquilinos, pues bien un encargado como él de la Odisea.

Salúdale respetuosamente S. S. S. — F. F.

Los resultados de la ocupación

Telegrafían de París que la sesión celebrada en la cámara de diputados asumió los caracteres de un duelo entre la política de Poincaré y la de los socialistas y comunistas que abominan del militarismo y de cuanto da un triste carácter a la política que Francia sigue actualmente.

M. Poincaré, con un gesto "muy de la estatua", dijo que tenía la profunda convicción de que no va a ser suficiente hacer un llamamiento a la buena voluntad de Alemania y que, por lo tanto, va a ser necesario pensar en la manera de forzarla a demostrar que quiere pagar.

M. Daudet, monárquico y chauvinista como todos los hombres de la situación, aprobó las palabras de M. Poincaré y pidió que se ocupara la cuenca del Ruhr si Alemania no satisfacía a sus acreedores el día 31 de mayo.

Ante esas palabras protestaron socialistas y comunistas. "Es—dijeron—que Poincaré quiere la guerra".

La mayoría dió un voto de aprobación a la política de M. Poincaré y no se sublevó cuando un diputado dijo que no importaba que esa ocupación fuese, económica y financieramente, un fracaso, pues con ella Francia podría hacer una demostración de poder de gran alcance político.

En síntesis: la cámara aprobó la idea descabellada de intentar una mala empresa ruinosa para las finanzas de Europa y condenó con sus gritos a los que piensan que sobre las conveniencias o los caprichos de Francia deben estar los intereses de la humanidad.

No ha sido posible aún esclarecer el trágico suceso de la calle Libertad

PRESUNCIONES POLICIALES - ¿IMPRUDENCIA, ACCIDENTE O VENGANZA?

ULTIMAS INFORMACIONES

En las últimas horas de la tarde de ayer, ocurrió un lamentable hecho de sangre en la casa Libertad 1055, en cuyo esclarecimiento trabaja activamente el personal de la sección 15a.

Fueron protagonistas del drama José Landani, italiano, de 36 años de edad, casado, comerciante y su cuñada Emma Cervidio, argentina, de 28 años, soltera.

Antecedentes—

Hace ocho años aproximadamente, Landani contrajo enlace con una hermana de Emma, de nombre Teresa y juntamente con los padres de ésta y dos hermanas solteras, ocuparon la casa que habitan actualmente.

Según informaciones obtenidas, la más perfecta armonía reinaba entre todos los miembros de la familia, hasta el punto de que jamás el menor disgusto empañó la felicidad del hogar.

Emma Cervidio, la presunta criminal, es una mujer de singular belleza, inteligente, instruída y poseedora de una magnífica voz y de una gran afición por "el bel canto". En diversas oportunidades fué solicitado su concurso para los conciertos vocales e instrumentales que se realizaron en la Exposición Rural, y en algunos espectáculos del Teatro Colón, como partiquina mas nunca como corista, según afirman los partes policiales.

Sus relaciones con Landoni, su cuñado, fueron siempre de tan buena armonía que era imposible preveer un desenlace como el que nos ocupa.

El drama—

Ayer por la tarde, siendo cerca de las 18, Emma regresó a su casa después de los ensayos realizados en el teatro Colón y después de conversar breve tiempo con sus padres, sin que denotara nada anormal y sin siquiera nerviosidad, se dirigió a la habitación de su cuñado, donde éste, se encontraba, pues había llegado momentos antes que Emma.

Al poco rato, el ruido de tres detonaciones sucesivas alarmaron la pacífica tranquilidad de la vecindad. Acto continuo, los padres de Emma, una hermana de ésta, lamada Julieta, y la esposa de Landani, entraron despavoridas en la habitación y un triste y doloroso cuadro se ofreció ante su vista.

Landani, se revolcaba en el suelo, en los estertores de la agonía, con un balazo en la sien derecha. Cerca de él, Emma, de pie, esgrimía aun el revólver en ademán de poner fin a su existencia.

Al ser desarmada, sufrió un ataque de nervios tan intenso que le hizo perder el conocimiento.

Inmediatamente se solicitaron telefónicamente los auxilios de la Asistencia Pública, concurriendo minutos después una ambulancia, que llevó al herido sin pérdida de tiempo al Consultorio Central, donde dejó de existir apenas se inició la primera cura.

La acción policial—

A instancia de un vecino, concurrió un agente de la comisaría 15, que al enterarle de lo sucedido, solicitó la presencia de sus superiores.

Inmediatamente llegaron el comisario Domínguez y el sub-comisario Araujo, al lugar del hecho, iniciando las averiguaciones del caso para establecerla forma en que se perpetró el drama, ordenando como medida de prevención, que Emma fuera conducida al local de la comisaría en calidad de detenida, dándose cuenta del suceso al juez de Instrucción Dr. Domínguez.

Estado de Emma—

Vuelta en sí, de su desvanecimiento se comprendió la imposibilidad de tomarle declaración dado la sobreexcitación nerviosa que sufría y que le impedía materialmente hablar.

En este estado, permanece aun, por lo que las averiguaciones tendientes a esclarecer las causas del sangriento suceso, permanecen ignoradas.

Presunciones policiales—

¿Trátase de un accidente o de una venganza por razones íntimas?

Que fuera un accidente, queda descartado, por cuanto fueron tres los disparos hechos por Emma y no se concibe, ni aun en el mayor estado de nerviosismo una imprudencia repetida tres veces consecutivas. El ruido de la primera detonación la hubiera advertido del peligro.

¿Un drama pasional, provocado por celos o indiferencia?... Es difícil aventurar una respuesta categrica. Sin embargo, ciertos detalles, aun no precisados, inducen a creer en la posibilidad de ésto último. ¿Mantenía Emma relaciones íntimas con el extinto, su cuñado?... ¿Intentó Landani abusar de Emma y ésta, repelió la agresión a su honor, matando a su cuñado?... De la declaración que haga Emma, cuando su estado se lo permita, quedará dilucidada la incógnita.

Mientras tanto queda en pié la versión que hace circular la familia, diciendo que se trata de un accidente casual: que al examinar el revólver de Landani, Emma, hizo presión sobre el gatillo, produciéndose los disparos.

El interrogatorio—

Esta tarde en el local de la comisaría 15 y siempre que el estado de Emma lo permita, será interrogada por el juez de Instrucción Dr. Domínguez y posiblemente de la declaración quede aclarado el misterio del drama sangriento de la calle Libertad.

UN DEPOSITO CLANDESTINO DE ARMAS EN ALTA SILESIA

El nuevo atentado de Gleiwitz

La Alta Silesia es un arsenal clandestino de armas y de material bélico, que las organizaciones militares alemanas mantienen, a pesar de la vigilancia interaliada, por la falta de elementos de investigación y control necesarios.

Nunca pasa una semana, sin alguna perquisición fructuosa de depósitos de armas, listas para cualquier eventualidad. De este modo, el 3 de abril próximo pasado en el techo de un garage perteneciente a un tal Glogauer, en Gleiwitz, en la calle Bahuhofstrasse, se encontraron ochenta fusiles, sesenta cajas de granadas, cinco ametralladoras, cajas de cartuchos, tres aparatos telefónicos, cables, etc. Estas cantidades son casi siempre idénticas para cada depósito. Representan el armamento de una compañía en pie de guerra y lo *más curioso* es que, el garage sorprendido, está al lado del "Círculo de oficiales franceses", de Gliwitz, lo que es una prueba de singular audacia. A veces, los depósitos están protegidos, por un sistema destinado a hacerlos saltar, en caso de ser sorprendido por los aliados. Y éstos, son "accidentes", del mismo género que el ocurrido días pasados en Koeniglischehütte.

En este arrabal, al este de Gliwitz se encuentra una fábrica de acero, la "Preussische Hu Henant", que emplea un gran número de obreros. Era ya conocida como sospechosa por las autoridades interaliadas.

En efecto, una perquisición, realizada en el mes de febrero, a raíz del atentado de Petersdorf, dió como resultado el descubrimiento de tres camiones de armas y material de guerra. Un alemán llamado Moy, comandante de una compañía de Selbstschutz (organización secreta de auto-protección) compliacdo en este atentado, fué detenido y luego puesto en libertad, por falta de pruebas suficientes.

Pero muy pronto se supo que había organizado en Koenigliischehütte, un gran depósito de arenas y municiones.

Se le detuvo nuevamente, y una requisa fué ordenada por la justicia.

La instalación clandestina, había sido hecha esta vez, no, en el edificio de la fábrica, sino en un pequeño cementerio que se encuentra del otro lado del camino.

En la entrada de este cementerio, se levanta una capilla funeraria, o mejor dicho, se levantaba, pues hoy día no quedan ni los rastros. De estilo griego, medía seis metros de frente por ocho de fondo. En el subsuelo, había un sótano, que tomaba toda la capilla, donde reposaban los ferétros de dos antiguos propietarios de la fábrica.

En ese sótano, estaba el depósito de material bélico, aunque se sabía, también, de buena fuente, que la capilla estaba minada.

En consecuencia, se decidió operar con las mayores precauciones.

Un destacamento de la compañía de ingenieros, bajo las órdenes del capitán Roor, fué encargada de la perquisición y secuestro.

Los zapadores que la componían eran todos voluntarios. Además, que habían tomado parte en una decena de operaciones análogas. Se le había agregado la primera compañía del 23 batallón de cazadores alpinos, mandada por el teniente Giaume y secundada por el subteniente Ferniot.

Hacia medio día, los trabajos comenzaron.

A los pies del altar se horadó un hueco de sesenta centímetros de diámetro, por temor de que en la puerta, algún mecanismo secreto, constituyera un grave peligro. No fué necesario buscar mucho para encontrar las armas; allí estaban todas en montones.

Sobre el féretro de la izquierda, estaban depositadas tres ametralladoras pesadas y una ligera; sobre el féretro de la derecha, estaban apoyados alrededor de ochenta fúsiles. En otros rincones se encontraban, cajas metálicas para ametralladoras y ochenta granadas de mano. Mas allá, sesenta cajas de granada de la forma de un huevo de 45 milímetros de altura.

El conserje del cementerio, que los había conducido, fué detenido en el acto y a ésto debió, salvar su vida.

En menos de una hora fué vaciado en parte el sótano. Pero, cuando comenzaron el transporte y manipulación de las cajas de granada, el depósito hizo explosión destruyendo totalmente la capilla.

Cazadores y zapadores, que situados en el exterior, no habían sido heridos se precipitaron entre los escombros, para socorrer a sus camaradas sepultos, sin tener en cuenta el peligro de una nueva explosión.

El espectáculo era horrible.

Con excepción de una pequeña parte no quedaba en pie del monumento, ni una sola piedra.

La violencia de la explosión, había sido tal, que los pesados blocs de piedra fueron proyectados en un radio de cincuenta metros.

LOS DEPOSITOS CLANDESTINOS DE ARMAS EN ALTA SILESIA

Una perquisición sobre el techo de un garage, contiguo al círculo de oficiales franceses en Gleiwitz, en el que se encontraron, 5 ametralladoras, 80 fusiles, 60 cajones de granadas, etc.

Los soldados que se encontraban en el sótano, como el inspecter de policía francesa en Alta Silesia, y etzel, un alsaciano de Kientzhein, que los acompañaba, fueron horriblemente destrozados y mutilados. Ni un cuerpo había quedado intacto. Las cabezas y los miembros habían sido arrancados; un tronco humano se encontró a más de trescientos metros.

Las primeras averiguaciones: en el centro el general de Champeaux, el coronel Rey y el Control del Círculo

La identificación de los cadáveres fué muy difícil y no pudo hacerse, más que por señas particulares, anillos dientes de oro, etc.



Vista tomada minutos antes de la explosión

Se contaron 12 muertos y 11 heridos.

Los muertos fueron el sargento Prevost, los zapadores-mineros Manché, Laruelle, Dasly, Dardan, Samson, Rouselle, Duriez (este muerto en el hospital a raíz de las heridas), los dos cabos zapadores Raymond Cavalier y León Barth y el inspector de policía Wetzel. Entre los heridos se encuentran los tenientes Glaume y Ferniot, de 23 regimiento de cazadores y un subteniente de ametralladoras; el sargento Brum, a quien se le amputó por dos veces la pierna derecha y a quien se espera salvar. Y los cazadores Larodé Lagauin, Escornet, Le Monier y Tullier.

El examen del piso y de las paredes, demostó claramente, sin lugar a dudas, que la capilla estaba minada.

Fué la prueba evidente, de que la explosión se obtuvo merced a un dispositivo oculto, que el desplazamiento de granadas puso en acción y que estaba ligada por un cordón a una carga de explosivos disimulada por un montón de tierra.

Las disposiciones tomadas, debían infaliblemente acarrear la muerte, a cualquiera que tocara el depósito sin haber desarmado antes el mecanismo de explosión.

Una encuesta fué iniciada, pero se tropezó con grandes dificultades, no solamente a causa del estado del lugar del hecho, sino en razón a las represalias que las organizaciones secretas alemanas ejercen contra todos aquellos que ayudan a las investigaciones de las autoridades interaliadas.

El alcalde de Gleiwitz, presentó sus condolencias oficiales al control francés del distrito. El estado de sitio no fué promulgado; tan solo algunos establecimientos, cerraron sus puertas en señal de duelo.

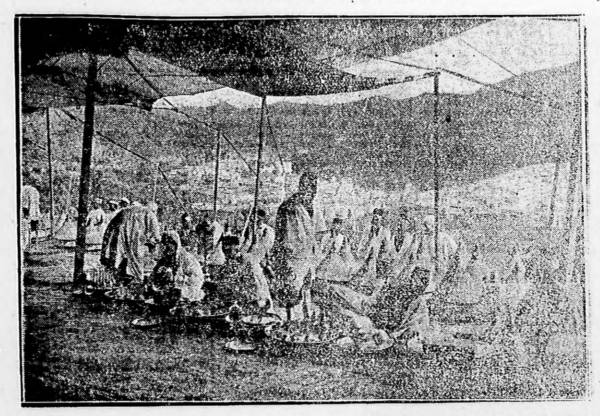
El general Le Roud, discernió la medalla militar al sargento Brum, y la cruz de guerra a los demás osldados muertos o heridos.

Las exequias de las víctimas tuvieron lugar el 12 de abril próximo pasado, en presencia del general Le Rond, presidente de la comisión de plebiscito; del general Henniker delegado inglés, del general De Marinis, delegado italiano, del general Naulin, comandante delas tropas interaliadas en Alta Silesia; del general Champeaux, comandante de la 46 división y de numerosos oficiales. Los once féretros, cubiertos con banderas tricolores y por numerosas coronas, fueron transportados sobre cureñas al cementerio francés de Gleiwitz, donde tuvo lugar la inhumación.

En este cementerio, existen 112 tumbas de soldados franceses muertos en Alta Silesia, de los cuales 41, fueron víctimas de atentados alemanes.

El Mundo á través del objetivo

EL GRAN BANQUETE ARABE AL PRESIDENTE MILLERAND



El banquete servido bajo la riquísima tienda de Esmirna, en Muley Hadris. Marruecos, al presidente de Francia en su reciente visita a esa región ha sido de un esplendor único. Todo el colorido oriental de las Mil y Una Noches volvió a revivir en esta fiesta suntuosa en la que el sultán de Marruecos y el pachá de Muley Hadris se asociaron para cumplimentar al ilustre huésped. En notas gráficas anteriores hemos publicado algunos aspectos de este banquete en el que se sirvieron más de cuarenta riquísimos postres, como simple ejemplo de la fastuosidad árabe. En esta vista se puede apreciar el ejército de cocineros y reposteros que preparan la comida y el sabroso y auténtico Moka a los invitados que se hallan al frente. Al fondo, en esta vista, puede apreciarse el panorama de Muley Hadris indolentemente extendida, la blanca ciudad, sobre la falda de verdes colinas. Mientras el paladar de Monsieur Millerand se deleitaba, la vista gozaba también en la contemplación de un paisaje espléndido

LA PESCA CON CORMORAN

Los japoneses, desde tiempo inmemorial, emplean el curioso sistema de la pesca con los animales acuáticos designados con el nombre de cormoranes. Se dan la maña suficiente para amaestrar a estas aves cazadoras de peces y les ponen una especie de bozal y riendas, sujetándolas al bote de pesca. Los cormoranes, claro está, no pierden el instinto y pescado que ven ¡zás! se lo embuchan, pero para eso está el bozal y están las riendas. Sueltan la presa y empiezan de nuevo, recogiendo el producto los industriosos pescadores. La pesca con cormoran se hace en las noches en determinada época del año. Hubo un rey de Inglaterra, Jacobo I, que se apasionó por este sistema de pesca y trató de implantarlo en Inglaterra. Pero la moda cayó en desuso. Hoy el príncipe de Gales, ha tenido oportunidad de volver a presenciar en el Japón esta extraña pesca. A ver si le da por imitar a su antepasado y resulte ser el deporte de moda cazar pescados con la ayuda de estos verdaderos halcones acuáticos.

CONMEMORANDO A LOS HEROES




Día tras día se la pasan en Europa los pueblos afectados por la gran guerra, honrando a sus héroes y levantándoles monumentos. Larga será ya la lista de homenajes y actos conmemorativos. Esta estatua es un monumento más, el que se levantará en Holborn Bars, Inglaterra, a la memoria de los Fusileros Reales que se ilustraron en los campos de batalla. La estatua del escultor Toft, mide un apreciable tamaño, como podrá verse y es bastante tonta e inexpresiva, para nuestro criterio

EL HOMBRE QUE VA A ARREGLAR LAS FINANZAS DE GRAN BRETAÑA



Este es Sir Roberto S. Horne, Canciller del Echiquier, en el gabinete británico sobre cuyos hombros pesa la valiente responsabilidad de presentar a los Comunes el nuevo Presupuesto del Imperio. "El país está a las puertas de la muerte, financieramente. Es una locura ir donde vamos", han sido sus palabras. Inglaterra espera que Sir Horne sea el médico que salve al paciente. Horne tiene su alto cargo desde el año pasado habiendo sido antes Ministro del Trabajo y Tercer Lord Civil del Almirantazgo. Distinguióse en la gutra. Empezó su carrera como conferencista de filosofía y catedrático. De filósofo pasa a financista. Es soltero. Aprovecharse, niñas

AYER EN EL CONCEJO DELIBERANTE

El asunto del Colón

Apruébase el proyecto referente al Asilo Policial — Varias incidencias

A la hora de costumbre, sesionó el Concejo, bajo la presidencia sucesiva de Tedín Uriburu y Mohr y con asistencia de 21 concejales. Leídos los asuntos entrados, se remitieron a estudio de las comisiones pertinentes, figurando un proyecto de ordenanza del concejal García Anido en el que deroga la disposición de fecha 28 de noviembre de 1919, que prohibe la matanza de animales ovinos hembras durante los meses de mayo a septiembre inclusive; otro del mismo concejal, en el que dispone que la Intendencia Municipal cercará con verjas de hierro las fracciones que resulten sobrantes de la modificación de trazado de las calles y avenidas; y otro, de los concejales Villarreal, Giusti y González Maseda, en el que expresa que se modifique el artículo 2474 del Digesto Municipal (ordenanza de fecha 7 de febrero de 1919).

Acto seguido, se aprobó las minutas de comunicación a la Intendencia, establecidas por los señores García Anido, Mouchet y Comolli, respectivamente, acerca de la provisión de elementos contra incendio a todos los hospitales del municipio

Asimismo se dispuso pedir las memorias de la administración correspondientes a los años 1919, 1920 y 1921. Un informe explicativo de la inversión de los fondos destinados al servicio de los bonos de pavimentación y que no fueron aplicados a este objeto en los años 1916, 1917 y 1918.

El plan a que se ajustaría la distribución e inversión de los fondos que provinlesen del empréstito proyectado, y anteproyectos de las obras a realizarse.

También se solicita a la brevedad posible ,los estudios que de acuerdo con su minuta de diciembre del año 1921, debe haber realizado para proveer a los hospitales municipales de la calefacción que fuera necesaria.

El H. Concejo Deliberante lo invita a concurrir a la sesión del martes 6 de junio próximo, a fin de informar verbalmente o a comunicar por escrito, si el establecimiento perteneciente a la Compañía Nacional de Maderas, donde ocurrió el doloroso accidente del sábado último, funcionaba de acuerdo con las ordenanzas municipales.

Más tarde se dió lectura al mensaje enviado ayer por el D. E. al Concejo Deliberante, en el que se decide, por el asunto del teatro Colón, por el medio contencioso administrativo el D. E., manteniendo las declaraciones formuladas por el secretario de Obras Públicas, doctor Varangot, al H. Cuerpo en la interpelación que se le hiciera últimamente.

Después de haber sido leído el mensaje, el que promovió algunos susurros en el grupo que compone el block socialista, el doctor Díaz Arana usó de la palabra exponiendo que, ante la tenaz oposición del Departamento Ejecutivo para dar cumplimiento en la ordenanza de contrato de trabajo colectivo, el seno de la H. junta se resentía, quedando en un difícil trance moral, por cuanto había sido violada una ley constituyente que partía de la deliberación de los que representaban a la comuna que, a la vez, es la representación misma del pueblo.

Luego consideró la marcada necesidad de que para la sesión del viernes próximo se continuará la discusión del asunto, lo que, por votación nominal, fué aprobado, planteándose su resolución con o sin despacho de las comisiones respectivas

Siguió a éste en el uso de la palabra el concejal Comolli, el cual no hizo más que afirmar la sensatez de la opinión emitida por el doctor Díaz Arana.

A continuación se suscitó un violento incidente entre el concejal Jiménez y Ventre, en el que se hizo gala de términos inmorales y poco convenientes, llegándose al extremo de plantear una minuta para acreditar a la presidencia de la autoridad necesaria para borrar de la versión taquigráfica el giro pernicioso de esas frases. Hubo oposición a ello, por cuanto, según declaración del concejal García Guido, es menester que el pueblo se de cuenta del valor moral que evidencian los representantes de sus intereses.

Ratos después, y tras de otras breves discusiones de índole importunamente personal, fuera del objeto de la sesión, tratóse el despacho relativo al proyecto de minuta de comunicación al departamento ejecutivo del señor González Maseda, referente al Asilo Policial que, como informamos oportunamente, se encuentra en pésimas condiciones de profilaxis e higiene. El autor de este proyecto hizo apremio por su inmediato despacho, y luego de un interminable debate que originó serias inconveniencias en su rápida solución, la mayoría de los miembros del honorable cuerpo convino en la necesidad de plantear el asunto, concluyendo por sancionarse, disponiendo el desalojamiento de los asilados y trasladarlos a los locales que la municipalidad crea convenientes. La clausura del Asilo Policial se verificará antes que finalice el mes de septiembre próximo.

En el desarrollo de este debate hubo una pequeña incidencia entre el señor González Maseda y Meumeir, lo que originó el abandono de su banca de este último.

Se levantó la sesión a las 22 y 40.

Por el Congreso

La furia proyectista

No se ha abierto aun el congreso y no se sabe todavía cuando se abrirá y ya han empezado a llover los proyectos en la secretaría de la Cámara de Diputados.

El Sr. Bas en abierta competencia con su colega, cofrade y ex correligionario, el diputado conservador Sr. Cafferata, se ocupa de la vivienda obrera. Aspira el actual diputado radical a que otro barrio de casas baratas inmortalice su nombre, como ocurre con su ex correligionario. Esta iniciativa, si prospera, contribuiría a enriquecer la escuela de los chistes alemanes.

¿Bás o no vás al barrio Bas?.

El imberbe Manolito Pintos, no ha presentado todavía ningún proyecto; pero, está redactando uno muy bueno tendiente a fomentar la altivez de carácter en los adolescentes y a obligarlos a no recurrir a la adulación para escalar posiciones.

En cambio el diputado Bard, (completo a 0.15) ha batido el record en materia de proyectos. Una de sus primeras preocupaciones ha sido en favor de la organización de la familia y del bienestar de los hijos legítimos, naturales o de cualquier otra clase.

¡Muy bien!

Tambien se ha preocupado de hacer desaparecer la ridícula prohibición del boxeo.

Aplaudimos también esta iniciativa, que procede del organizador de los tiros con que expresaban sus entusiasmos las turbas radicales en la última campaña electoral. ¡Viva el "dotor" Hipólito Irigoyen! ¡Pum! ¡Pum!

Si desapareciera esta costumbre con el proyecto que ha presentado, el Sr. Bard (salones reservados) quedaría disculpado de sus briosos ímpetus.

Sabemos que el diputado demócrata D. Enzo Bordabehere apoyará esta iniciativa en favor de la trompada libre.

El imponderable Frugoni ha proyectado una ley de emancipación de la mujer y otra estableciendo el sistema de representación por cuociente.

Tratándose de un hombre joven no nos sorprende este interés por las mujeres; pero, no nos explicamos el que se relaciona con el de las minorías. ¿Está, acaso Frugoni, en trance de formar un nuevo partido? ¿O se propone hacerle la competencia a Da. Julieta?

La fuerza de la costumbre.—

Tomaba el secretario de la cámara una votación nominal y ocupaba la presidencia el coronel Pereyra Rozas.

La larga lista de nombres que iba mencionando el secretario, contribuía a provocar la distracción de la cámara y de su presidente.

Se aproximaba el final de la votación y el secretario tomó el voto a uno de los últimos.

—Sr. diputado Trucco.

—¡Retrucco! dijo el presidente que estaba completamente abstraído, quien sabe én que promisoras combinaciones.

Los futuros debates.—

A pesar de las distracciones en que pueda incurrir otra vez el Sr. Pereyra Rozas, no es aventurado afirmar que bajo su dirección los debates se desarrollarán normalmente y hasta se puede decir, por lo que indica su breve actuación, que habrá de proceder con imparcialidad y con acierto.

No puede decirse lo mismo, del vicepresidente primero Sr. Carossini, cuya actuación parlamentaria durante cuatro años, se reduce a esta exclamación.

—¡Es la pura verdad!

El Sr. Carossini pronunció esta elocuente y patética pieza oratoria en circunstancia en que el Sr. Quiroz, con lágrimas que llevaba escritas en un discurso que leyó, trataba de convencer a la Cámara de que no era uruguayo sino argentino.

Nos imaginamos lo que resultará una sesión un poco complicada y algo movida, cuando le toque presidir al diputado por Entre Ríos.

Un diálogo entre Adolfo Dickmann y Saccone o un ligero rozamiento entre los diputados Bordabehere y Jorge Raúl Rodríguez, bastará para que la presidencia se enrede en las cuartas.

—¡El señor presidente no sabe dirigir los debates!— exclamará indignado Rodolfito Moreno.

—¡Es la pura verdad! — contestará el presidente, reeditando su magistral discurso.

Acotaciones

Tchitcherin y D'Annunzio

D'Annunuzio ha vuelto a salir a la escena haciendo una recepción archiespectacular a Tchitcherin de Moscovia. D'Annunzio, con una magnolia en la mano avanzó hacia su huésped, le besó después en la frente, y por último, díjole, como un rey bíblico que ofreciera su tienda a un prócer de buenas tierras: "Pernocta. amigo Tchitcherin, pernocta". Y Tchitcherin pernoctó en tanto que una guardia de "arditis" velaba, con el dedo en los labios, el dulce roncar del durmiente.

Claro que Tchitcherin no necesitaba de aquel pernoctorio. El que necesitaba de él era el gran caudillo que antes luchara con los inconvenientes de la musicalidad en el excelso arte de componer lindos libros. D'Annunzio hallábase nostálgico de la notoriedad y el ruido y no podía recibir visita como cualquier persona vulgar. Y fué por eso que el autor de "El fuego" mandó aderezar un palio fantástico de culebrones flamígeros...

El telégrafo nos ha hablado ya de esa recepción, con lo cual deben de haber quedado patidifusos los lectores de medio mundo. D'Annunzio ha vuelto a salir a la escena, mas ¿cómo? He ahí donde finca el gran arte del famoso caudillo y donde está un gran tema para escribir kilométricamente. No todos los días se ve una recepción con "arditis", con besos en la frente y con pernoctorios emocionantes.

EL PROXIMO CONGRESO DE SALUD PUBLICA

Se aceptó la invitación y se nombró delegado

El P. E. ha dictado un decreto aceptando la invitación hecha a nuestro país de que sea representada en el Congreso de Salud Pública de Bournesouth que se realizará del 24 al 29 de julio próximo

Por el mismo decreto se designa delegado argentino al Dr. Alfredo Eduardo Oliverio, cónsul general de la República en París.

LABOR DE LA INSPECCION TECNICA VETERINARIA

Durante la semana comprendida entre los días 22 al 28 de mayo de 1922, el movimiento habido en la Inspección Técnica Veterinaria ha sido el siguiente:

Productos aptos para el consumo: Leche litros 1.070.505; Queso del país, kilos 196.973; pescado en general, kilos 169.144; aves de corral, piezas 167.091; Pejerrey, kilos 81.568. productos de caza piezas 51.785. liebres, piezas 28.111; bovinos, reses 26,643. ovinos, reses 14.243; porcinos, reses 8.171; menudencias, kilos 21.670; carne de bovino, porcino, y ovino en trozos, kilos 16.445; embutidos, kilos 12.274; mariscos kilos 11..420; conejos piezas 1.447; y productos varios 7500 kilos.

Se inutilizaron para el consumo por hallarse en malas condiciones los productos que se detallan a continuación:

Pescado, kilos 12.325; vísceras, kilos 8.826; verdura, kilos 3.830; leche litros 2.223; cabezas tuberculosas de bovino y porcino, piezas 2.293. fruta, kilos 1.675; menudencias. kilos 1.297; aves de corral

Carreras

CAPTAIN CUTTLE, GANA EL DERBY DE EPSOM

2º ENTRA TAMAR Y 3º CRAIGANGOWER

LOS FAVORITOS FRACASAN

La gran prueba de Inglaterra y sobre la cual están fijas las miradas de todos sportsmen del mundo, se disputa hoy por 142.o vez. La milla y media dará lugar sin duda alguna a una emocionante carrera. En ella van a medirse los mejores "racers". ¿Triunfarán los presuntos favoritos Pondoland o Saint Louis? Será ganada la gran prueba por un extremo "outsider"? Dentro de pocas horas sabremos quién es el feliz ganador de las 6.500 libras esterlinas del premio.

El Derby es una de las más recientes pruebas uqe constituyen la élite clásica inglesa. El Saint Léger fué fundado en 1776 en Doncaster por el teniente general Anthony Saint Léger, del cual tiene su nombre. Los Oaks vienen en seguida, pues fueron creados en 1779 un año antes del Derby que data de 1780. La fundación de estas dos pruebas es obra del conde de Derby. De acuerdo con una tradición, fué la suerte la que decidió el título de la carrera que nos ocupa: mientras que lord Derby y sir Charles Bunbury discutían después del almuerzo sobre la organización de la carrera, resolvieron tirar a sol o número para saber cuál de los dos le daría su nombre. El azar favoreció a lord Derby; pero sir Charles Bunbury tomó su revancha, pues fué uno de sus caballos quien obtuvo el primer Derby.

Probables competidores—

Architect	Pentridge
Baydon	Poisoned Arrow
Bucks Hussar	Pondoland
Captain Cuttle	Psychology
Craigangower	Re Echo
Crescendo	St. Louis
Diligence	Satelles
Doctor Quill	Scamp
Drake's Drum	Simon Pure
Dry Toast	Silpho
Flavius	South Crofty
Fodder	Swithin
Guardaman	Tamar
Irish Dattle	Triumph
Lembach	Villars
Lord of Burghley	Woe Laddie
Norseman	White Satin
North End	

UNO DE LOS FAVORITOS



Pondoland, favorito, cuyo fracaso debe atribuírse al contratiempo sufrido hace unos días

Algunas de las cotizaciones del Derby—

Londres, 30. — La proporción de las apuestas para el Derby que se correrá mañana, era hoy la siguiente:

Pondoland, 5 a 1; Saint Louis, 7 a 2; Re Echo, 6 a 1; Captain Cuttle, 11 a 2, y Tamar, 100 a 9.

Los favoritos

Pondoland—

Este hijo de Pommern, en las Dos Mil Guineas fué cotizado favorito; pero por contratiempos tenidos en el transcurso de la carrera, fué vencido por Saint Louis.

En el año 1921 ha conseguido ocupar los primeros puestos en la estadística, obteniendo en premios la suma de 5.930 libras.

Informaciones telegráficas daban al favorito de El Derby en malas condiciones, pero las noticias de ayer anuncian que Pondoland se encuentra en perfecto estado. Será el favorito y el más posible ganador.

Saint Louis—

El ganador de las Dos Mil Guineas es el candidato que hará peligrar la victoria de Pondoland.

Saint Louis es un producto de Louvois (Isonomy) y Princess Sterling (Florizel II) y en su pedigree presenta, por lo tanto, un incesto sobre las sangres de Saint Simon y Sterling.

Re Echo debutó ganando; en seguida finalizó tercero de Pondoland en el Coventry Stakes; y, a continuación, hizo dos carreras, saliendo airoso de una y obteniendo el segundo puesto en la restante. Es hijo de Neil Gow y Corrie Rae.

Antecedentes de la gran carrera—

No siempre se ha corrido la tradicional prueba, en la milla y media. Antes fué disputada sobre una milla: 1609 metros.

Esta distancia de 1609 metros fué mantenida duranate los años 1781, 1782 y 1783. A partir de 1784 el Derby se disputa sobre una milla y media.

La ambición de todo propietario es ganar esta prueba. No va en ello el dinero — el Eclipse Stakes está mejor remunerado — sino el amor propio.

Sólo una mujer, ha sido propietaria de un caballo ganador: Lady Gainsborough, la feliz dueña de Gainborough, de quien era también criadora.

Existe un caso discutido, y es el de Lady Meaux, que crió y era propietaria de Volodyovski, cuando éste ganó el Derby, pero lo hizo con los colores de Mr. Whiteney, por lo que es aceptado este propietario de aquél en dicha ocasión.

Y nadie discute el hecho, como nadie discute que el rey Eduardo ganara con Minoru a pesar de que el dueño de éste era, en realidad, el coronel Hall Walker, pero el hijo de Cyllene defendía la clásica casaquilla violeta, mangas rojas, alamares y borla oro de quien, como príncipe de Gales, había visto defender esos mismos colores, con el mejor éxito, por Persimmon y Diamond Jubilee.

Una anécdota sobre Gay Cruzader—

Es sumamente difícil que un animal obtenga la Triple Corona, que significa ganar Las Dos Mil Guineas, el Derby y el St. Léger. Como se sabe, Gay Cruzader lo consiguió en 1917.

A Mr. Cox, que era el propietario, le ofrecieron 100.000 libras por su pupilo. El gran sportsman, mirando fríamente a su interlocutor, replicóle:

—Gay Cruzader no está en venta!

El triunfo de Hermit—

Mr. H. Chaplín no imagnó que adquiría una mina de oro cuando pagó 1000 libras esterlinas por el célebre Hermit. Este le produjo alrededor de 250.000 libras esterlinas.

Algunas libras!!—

Mr. Merry ganó 100.000 libras esterlinas con la victoria de Thormaby en este premio. El conde de Lagrange, elevó sus ganancias a 70.000 libras cuando triunfó Gladiateur. Mr. Chaplín, con el éxito de Hermit, ganó la friolera de 140.000 libras esterlinas.

Los ganadores de la Triple Corona—

He aquí la nómina de los que han realizado esta notable hazaña:

1853 West Australian.
1865 Gladiateur.
1866 Lord Lyon.
1886 Ormonde.
1893 Isinglass.
1897 Galtee More.
1899 Flying Fox.
1900 Diamond Jubilee.
1903 Rock Sand.
1915 Pommern.
1917 Gay Crusader.

¡Cuál ha sido el "as"?—

La opinión de una autoridad tan eminente como John Porter, el famoso trainer de tantos caballos vencedores del Derby, es muy interesante y valiosa: "Pienso que Ormonde fué absolutamente el mejor caballo que ganó el Derby, y no creo que hayamos visto otro igual".

Por su parte, el director de Kingcerc, expuso: "Creo que el Derby ganado por Hermit fué el más sensacional, por la enorme cantidad de dinero jugado en él, y en el caballo favorito. El hecho casual de habérsele antes reventado un vaso de sangre, accidente que motivó la suspensión de su training, fué a mi ver la causa de su victoria, porque siendo, como era, un caballo delicado, el reposo oligado hízole bien, y no mal".

Mr. Porter, al tratar de Melton, decía que éste fué otro vencedor del Derby, digno de mención. Archer había dirigido a Paradox en las Dos Mil Guineas, que ganó y notó su particularidad, de no esforzarse sino cuando tenía otro caballo al lado. Por eso, en el Derby, dirigiendo a Melton, no se colocó al lado de Paradox hasta los últimos metros antes del poste, que calculó matemáticamente, ganando la carrera por una cabeza.

Ultimas noticias—

Londres, 30. — Unos treinta caballos, entre los más escogidos, han sido inscriptos para la carrera de una milla y media, que se correrá à las tres de la tarde.

Pondoland, de Mr. Joel, ha sido reemplazado como favorito por Saint Louis, de lord Queensborough, pues la proporción de las apuestas en favor de éste es de 9 a 2. Se informa, sin embargo, que Pondoland se encuentra en excelentes condiciones, y figurará entre los primeros favoritos.

El jockey campeón de Inglaterra, Steve Donoghue, ganador de tres Derbys, tiene este año la monta de Captain Cuttle, de lord Woolavington.

LA LLEGADA

LONDRES, 31 (urgente). — Resultado del Derby:

1o. Saptain Cutle (jockey Donogue).
2o. Thamar.
3o. Graigangower.

La Payanca

700 metros suave

La pensionista del stud Los Bohemios que ha tiempo no es presentada en público, se ha puesto muy linda con el reposo que se le dió y en los ensayos a que es sometida demuestra que se encuentra en condiciones de proporcionarle un alegrón a su simpático propietario. La hija de Volador reaparecerá en una de las próximas reuniones en un handicap favorable que se le presente, donde puede figurar discretamente.

A las órdenes del peón, esta mañana se ensayó en 700 metros suavemente acompañada de Esparta con de Biasse.

Aldeano-Pecarí

700 metros al freno

Ambos pensionistas del stud Don Alfonso pasan por un excelente momento de preparación, y como han alcanzado la plena posesión de sus medios nada difícil sería que recién empezaran a responder a las esperanzas de su distinguido propietario, y del entraineur Rufino Coll quien piensa realizar con sus pupilos fructífera campaña.

Aldeano reaparecerá el domingo en el clásico Vicente L. Casares, donde puede obtener una figuración de primer orden, y Pecarí disputará el mismo día la prueba del desquite con grandes probabilidades de sacar airosos los colores que defiende.

Conducidos por Torterolo y Lema respectivamente, hoy de mañana se trabajaron sobre la partida de 700 metros, que Aldeano y Pecarí recorrieron con buen resultado, apesar de haber sido al freno.

Doreen

700 metros al freno

La pensionista del stud Chapadmalal, que fué favorecida con un largo reposo, se encuentra en buenas condiciones de preparación, y no tardará en reaparecer en público donde está llamada a desempeñar un papel de primer orden.

Doren, piloteada por Tedeschi se trabajó en la distancia de 700 metros sin ser exigida.

Este ensayo lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

Citoyen

Sigue bien

Parece hallarse restablecido el hijo de Amsterdam de lo mal que le hizo el disputar esas dos carreras consecutivas no hallándose en condiciones.

Luciendo buen estado de preparación lo vimos hoy al pupilo del Montiel recorrer 800 metros con buena acción final.

Diógenes

700 metros al freno

Este pensionista del stud Hampton que a raíz del último triunfo que conquistó tuvo que ser parado, para curarlo de una lesión que sufrió en uno de ssu vasos, se encuentra completamente restablecido y casi listo para efectuar su rentrée en público.

Diógenes ha reaparecido en las pistas de trabajos, donde se ejercita con regularidad y dada la forma de cumplirlos deja entrever que muy pronto se hallará en condiciones de sacar airosos los colores que defiende.

Esta mañana conducido por Pelletier y Apareado a Mulatona que dirigía Fenucci, se ejercitó en 700 metros con muy buen resultado.

Buen Ojo

800 metros suave

El pensionista del stud Villanueva B. que en el clásico Porteño, no se desempeñó como en su ecurie esperaban, ha continuado sin tropiezos su preparación, y en un nuevo compromiso puede rehabilitarse ampliamente de tan desastrosa performance.

El hijo de View reaparecerá en el premio Vicente L. Casares, a disputarse el 4 de junio próximo, donde va a encontrarse con Caid, Hijo Mío y General Brusilof que se perfilan como sus más serios enemigos.

Dirigido por Arcuri esta mañana se ensayó en 800 metros, recorriendo esa distancia a voluntad.

A Buen Ojo lo acompañaba Guilbert con Ferrari.

Brown

Ha seguido bien

Su mala carrera última no debe tenerse en cuenta, pues el hijo de Saint Wolf al elevarse las cintas quedó parado.

Correrá el domingo en ganadores y su entraineur cree que ha de correr bien, pues viene conduciéndose con regularidad

Dirigido por Mingo y apareado a Melitona con Garrido, Brown recorrió 700 metros dejándonos buena impresión.

Chile

700 metros suave

Este pupilo del Indecis tiene que mejorar en mucho su última carrera, en la que ganó Lemún en 1'36" 3|5; en esta carrera fué quinto, aventajando a Grak, El Dante, que luego le ganó a Nudo.

Chile se encuentra bien preparado, y no deja nada que desear su training y por lo tanto su rehabilitación se impone.

Correrá el domingo en el handicap de la milla. Dirigido por Torterolo recorrió esta mañana 700 metros suavemente.

E. Candilena

Hemos tenido ocasión de ver correr al aprendiz con cuyo nombre encabezamos estas líneas y comprobamos que se trata de un muchacho experto, lleno de condiciones para poder destacarse dentro de su profesión, por las cualidades que de buen piloto reune.

Su peso — 44 kilos — le permitirá obtener la dirección de más de un animal, y los entraineurs de Palermo deben ayudarlo a fin de que pueda destacarse entre los buenos pesos livianos que en nuestro hipódromo actúan.

"El Monito", nombre dado por sus íntimos, ganó el domingo pasado una linda carrera en La Plata con la yegua Malberry, revelándose en esa ocasión como un "eximio maestro".

Maybud

600 metros de partida

Esta inédita por Craganour y Mamita II que entrena Naciano Moreno, hará su debut el domingo próximo en la prueba de potrancas perdedoras con muchas probabilidades de adjudicarse la victoria.

Desde sus primeros ensayos Maybud ha puesto de relieve grandes ligerezas, y entre los varios que tiene producido le conocemos uno de 1'14" en 1200 metros, en pista húmeda que nos dejó muy buena impresión, además de otras partidas recomendables que le hemos visto en días de trabajo.

Dirigida por Coronel esta mañana se trabajó al freno en 60[illegible] metros con buen resultado.

Calderón

700 metros de partida

El veloz hijo de Pipiolo que con el descanso que se le dió se ha puesto lindísimo, viene siendo objeto de esmerada preparación a fin de que cuando reaparezca en público lo haga en condiciones de producir una honorable performance.

Calderón disputará el domingo próximo el clásico Vicente L. Casares con una corrida de 2'40" 2|5, en la que puso de manifiesto que se encuentra en plena posesión de sus medios, pues pudo haber mejorado el expresado tiempo si se le hubiera exigido.

En su ecurie abrigan muchas esperanzas de verlo salir airoso, aunque consideran bravo el compromiso por la calidad de los enemigos que le saldrán al encuentro.

Con la monta de Acosta, se trabajó esta mañana sobre 700 metros, apareado a Surf que dirigía M. Coronel con buen resultado.

Dorancia

700 metros al freno

La pensionista del stud Indecis que ha estado durante largo tiempo alejada de las luchas hípicas, ha vuelto a reaparecer en las pistas de trabajos, donde cumple regularmente los ensayos a que viene siendo sometida.

La hija de Val d'Or viene siendo preparada especialmente con el propósito de que el próximo domingo produzca una performance de primer orden en la prueba que figura anotada, donde llevará como principales enemigas a Carta Blanca, Rosy Queen, Poderosa y Mandasaya, que andan corriendo una enormidad.

Esta mañana a las órdenes del aprendiz Peña se trabajó del lado opuesto a las tribunas sobre la partida de 700 metros, que cubrió satisfactoriamente.

Evil Eye

Floreo en 2200 metros

El excelente hijo de Amsterdam que al disputar su última carrera no necesitó empicarse mayormente por batir a Ceci, ha continuado su preparación sin tropiezos de ninguna clase, estando a la espera de un compromiso favorable que se le presente, para confirmar los buenos ensayos que en privado produce.

El pensionista del entraineur País, reaparecerá en público el próximo domingo en el handicap de fondo, presentándoselo una buena ocasión para sacar airosos los colores que defiende, no obstante que llevará enemigos de consideración en Red Wolf, Hipérbole, Ranquelino y Pecarí, que se han largado a correr de firme.

Evil Eye fué floreado con la monta de R. Peña en 2200 metros en la cancha de Belgrano, con buen resultado.

Burlón-Mandasaya

Aunque el hijo de Essling corrió mal en su última presentación, defección que los de su ecurie no se explican, continúa ensayando con regularidad y reaparecerá próximamente.

Piloteado por Torrilla, el pupilo del stud Jorge A., fué sometido a un ensayo de 700 metros, que recorrió con buena acción apareado a Mandasaya con Quinteros.

Retahila

700 metros al freno

La pensionista del stud Haras La Lula que desde el año pasado se encuentra en reposo, ha comenzado a ejercitarse con regularidad a fin de que cuanto antes se ponga en condiciones de hacer su pública rentrée y próporcionar un éxito a los simpáticos colores que defiende.

La regular hija de Lancaster está poniéndose muy linda y pronto correrá de nuevo en público. Conducida por Di Tomaso cubrió 700 metros al freno.

Gandoumint

Reaparecerá en breve

El pensionista del stud Indécis que a raíz de la mala carrera última que produjo fué puesto en reposo, se ha puesto muy lindo, demostrando que ha recuperado las energías que se le hicieron derrochar anteriormente.

Gandoumint por la forma de conducirse en los trabajos a que es sometido, deja entrever que pronto estará en condiciones de reaparecer en público y sacar airosos los colores que defiende.

Conducido por Domingo Torterolo cubrió la distancia de la partida de 700 metros sin exigírsele.

Rico-Mameluke

Ambos pensionistas del entraineur Naciano Moreno que hasta el presente han demostrado ser superiores a todos los representantes de su edad que se han medido con ellos, continúan dentro del excelente estado de preparación que se les conoce, estando a la espera de ser presentados nuevamente en público para confirmar las grandes ligerezas que poseen.

Rico que según han informado de su ecurie disputará el 15 de junio el clásico Eliseo Ramírez, fué esta mañana ejercitado apareado a Mameluke, sobre la partida de 700 metros, distancia que con buena acción y final parejo recorrieron sin ser exigidos, con resultado satisfactorio.

El hijo de Picacero iba piloteado por R. Pelletier y al pupilo del stud Ayacucho lo conducía D. Torterolo, que será su piloto posiblemente en el clásico Raul Chevalier.

Epiro debutará en breve

Viene siendo preparado convenientemente para que inicie su campaña este dos años del stud C. S. Y. por Saint Wolf y Espirita en quien el entraineur Pío Jaen tiene cifradas tantas esperanzas.

En los ejercicios a que viene siendo sometido Epiro nos ha dejado excelente impresión por lo que deducimos que cuando corra ha de ser "budin".

Esta mañana con Ferrari, recorrió 600 metros apareado a Avenida con Di Palma.

Barbudo

700 METROS AL FRENO

Este descendiente de Le Samaritain que en su última presentación fuera causa de un serio metejón para sus allegados y para el público que lo hiciera favorito, no dignándose figurar en el marcador, ha seguido sin novedad su preparación y cuando vuelva a ser de la partida, los de su ecurie esperan de él una discreta performance.

El pupilo de Juan Valla fué ensayado por Grassi esta mañana sobre 700 metros, los que recorrió sin ser exigido.

A Barbudo lo acompañaba Relmo con el aprendiz Ruiz.

Rosy Queen

CORRERA EL DOMINGO

A raíz de su última performance donde finalizara cuarta de Hipérbole, en cancha anormal, ha seguido su training sin interrupción alguna, y en los ensayos a que se le ha sometido demuestra que en una próxima presentación puede borrar la mala impresión dejada en aquella oportunidad.

Conducida por el peón fué ejercitado sobre 700 metros, los que recorrió sin ser mayormente exigida.

La pupila del stud Los Rosales reaparecerá el domingo en un handicap de yeguas que le es muy favorable.

Alpes

700 METROS SUAVE

Cada día más lindo el hijo de Saint Wolf y en el stud Esmeralda hay Alpes para rato.

El breve reposo que se le diera a raíz de la serie de carreras disputadas, le ha sentado a maravillas.

Lo vimos esta mañana mientras J. Bastías le hizo cumplir 700 metros suave, apareado a Arrozín, con Torrilla.

Reaparecerá en breve el pupilo de Camilión como para seguir la serie de triunfos.

Pronóstico

ANDA BIEN

Este pensionista de la Petite Ecurie que al reaparecer en público no produjo la performance que se esperaba, ha continuado su preparación sin tropiezos y en cuanto vuelva a ser presentado en público no dudamos que conseguirá rehabilitarse ampliamente de la mala carrera a que nos hemos referido.

El hijo de Old Man que en privado se conduce admirablemente, es candidato a aportar a su ecurie una nueva victoria próximamente.

Conducido por Pelletier y apareado a Tandilero con O. Piva recorrió 700 metros de ensayo.

Palospavos

700 METROS SUAVE

El ganador del Internacional del año 1920, no consigue recuperar la forma que le permitió destacarse en aquella época; como uno de los mejores representantes de su generación, a pesar de los desvelos que su competente entraineur pone de manifiesto para hacerle progresar en el training.

Los ensayos que cumple son nada más que regulares, por lo que pensamos que aun está lejano el día en que volverá a la pista para lograr sacar airosos los colores que defiende.

A las órdenes de Mingo esta mañana recorrió 700 metros de partida, sin ser exigido en el lado opuesto a las tribunas.

Poully

DEBUTARA EN BREVE

Este inédito, medio hermano de Saint Emilión, que lucirá los colores del stud Don Alfonso, viene poniéndose en condiciones de iniciar próximamente su campaña.

Conducido por Mingo y apareado a Sylves con Ferrari, cubrió 700 metros en la recta opuesta, conduciéndose con regularidad.

Caid

PARTIDA EN 700 METROS

El crack del stud Atahualpa conserva la buena preparación que se le conoce y en los ensayos a que viene siendo sometido demuestra que ha logrado nuevamente completar su training, para poder conducirse con éxito en cuanto encuentro se le haga cumplir.

El excelente hijo de Sandal que es uno de los principales concurrentes del clásico del domingo, inspira a su caballeriza gran confianza, y no ocultan las esperanzas que tienen de verlo salir airoso a pesar de que llevará enemigos como General Brusiloff, Lye y Aldeano, que andan asimismo corriendo una enormidad.

A las órdenes de Pelletier, Caid se trabajó esta mañana en 700 metros con resultado satisfactorio.

Juan Torterolo se irá a Europa

Y esta vez parece que el tan anunciado viaje del entraineur del Indecis se realizará muy pronto. Todo depende, según parece, de los progresos que pueda realizar en sus próximos ensayos el caballo Palospavos y que determinaría su retiro definitivamente de las pistas si no volviera por lo que fué.

Aprovechará este viaje el entraineur Juan Torterolo, según se nos comunica, para así, estudiando el terreno allá en el viejo mundo, para cuando el año próximo se radiquen juntamente con Mingo con la ecurie que don Saturnino J. Unzué piensa instalar en Inglaterra llevando de aquí siete u ocho productos de San Jacinto, hijos de Tracery la mayoría de ellos.

Este viaje posiblemente lo realizará Juan Torterolo en el Cap Polonio.

Chanilao debutará el domingo

Se trata de un precioso hijo de Fisherman, de la ecurie Montiel que el domingo iniciará su campaña con ensayos muy regulares; en su ecurie le tienen plena confianza al alazán y creen difícil que pierda.

Conducido por Acosta hizo hoy 600 metros apareado a Atena, con Fenucci, a quien dominó desde el vamos.

Estado de la pista

Los ensayos de hoy

La densa niebla reinante en toda la mañana de hoy impidió a los relojeadores hacer funcionar el dedo, pues no se veía casi de una pista a otra.

Los ensayos fueron realizados en las pistas auxiliares pues la de correr no fué habilitada por hallarse muy húmeda.

Por esas circunstancias, en los ensayos que publicamos en sueltos aparte, el lector no hallará los tiempos empleados por los caballos.

Wirlesca

Se iniciará el domingo

Por The Whirlpool y Gresca, esta dos años inédita del stud Indecis, iniciará su campaña el domingo próximo con ejercicios suficientemente buenos como para obtener el triunfo.

Conducida por Torterolo y apareada a un compañero con Tedeschi, recorrió la partida de 600 metros con buen resultado.

Thym-Chascarrillo

700 metros al freno

Estos dos pupilos de Martín de los Santos vienen cumpliendo sus ejercicios con regularidad como para intervenir próximamente en público.

El primero de los citados lo hará posiblemente el domingo si la pista se encuentra en buenas condiciones.

Conducidos por Di Tomaso y De Biase, respectivamente, recorrieron 700 metros al freno.

Hipérbole

La tordilla del Alvear F. anda corriendo una enormidad, como lo ha demostrado últimamente al obtener dos excelentes triunfos.

Reaparecerá el domingo en un handicap de yeguas donde sin duda costará vencerla.

Dirigida por Canal, la hija de Le Samaritain recorrió de atropellada 700 metros con buena acción final.

Hipódromo Argentino

Programa completo, depurado de forfaits, para la reunión del domingo 4 de junio:

1.a carrera — 1600 metros

Ovidio	58	Pomar	55
Fidalfo	58	Olfato	55
Merry Andrew	58	Arador	55
Mulato	58	Trolero	55
Musulmán	58	Don Domingo	55
Diógenes	58	Tandilero	52
Mandasaya	56	Bélica	50
Malquerida	56	Condena	50

2.a carrera — 1200 metros

La Elena	54	Pilmayquén	54
Nicalsa	54	Dantesca	54
Maybud	54	Armel	54
Lilí	54	Chidan	54
Avenida	54	Coquetona	54
Whirlesca	54	Noisette	54

3.a carrera — 1200 metros

Chanilao	54	Lapiday	54
Toronto	54	Tormento	54
Bailén	54	Aladino	54
Bying Boy	54	Tun Tun	54
Carrizal	54	Thym	54
Yuyo Moro	54	Calcador	54

4.a carrera — 1500 metros

Brincador	54	Pelton	54
Saphir	54	Le Rappel	54
Brown	54	Morada	52
Bembo	54	Ivy	52

5.a carrera — 2500 metros

Gral. Brusiloff	60	Lye	54
Quo Vadis?	60	Caid	60
Calderón	60	Matach	56
Brujo	60	Aldeano	60
Buen Ojo	60		

6.a carrera — 1500 metros

Carta Blanca	58	Claudinette	47
Cara Sucia	55	La Payanca	46
Rosy Queen	51	Mandasaya	45
Dorancia	50	Malquerida	45
Oriflamme	50	Esparta	42
Lady Valle	48	My Fly	42
Romería	48	Nenúfar	42
Poderosa	48	Chilena	41

7.a carrera — 1600 metros

Esdepaja	60	Next	52
El Dante	58	Fred	51
Tesón	56	Lemún	49
Pacú	52	Jacobín	48
Ras	52	Ciervo	46
Chile	52	Chirubichá	45

8.a carrera — 2200 metros

Red Wolf	54	Lemún	46
Evil Eye	52	Pecarí	46
Hipérbole	49	Burlón	45
Ranquelino	49	Payaso	40
Next	49	Telila	40
Lepanto	46		

Matach

Es un gran candidato

Ha llegado al máximum de su estado el excelente hijo de Carlos XII, cuya reprise nos dejara buena impresión al terminar segundo en 2'3" 3|5 los 2000 metros.

Reaparecerá el pupilo del Irlanda el domingo en el clásico Vicente L. Casares donde si bien se le presenta brava la carrera, no por eso ha de restarle confianza a los de su ecurie.

Ramírez lo ensayó apareado a Cantador, con el peón, haciéndole cumplir la vuelta a medio correr.

Carrizal

Por su tercer puesto de Brincador, el pupilo del Villanueva B. se presentará el domingo como un gran candidato en su compromiso.

Ha continuado en óptimas condiciones y en su ensayo de hoy, dirigido por Torterolo se condujo muy bien al recorrer 600 metros en la recta opuesta.

Ejercicios varios

KIM. -- Orduna, mil metros al freno.

ARMEL. — Orduna, 700 metros de partida.

MIMOSO. — Tedeschi, 700 metros, lado opuesto.

RABONERA. — Tedeschi, 700 metros.

BRINCADOR — FIDALGO. — Acosta y Fenucci, respectivamente, 700 metros de partida.

FORMIDABLE — TIMBO. — Di Tomaso y De Biase, respectivamente, setecientos metros al freno.

CARTA BLANCA — EL DANTE. — A las órdenes de Pelletier y Piva, recorrieron 700 metros de partida.

NEXT. — A las órdenes de Ruiz, recorrió 800 metros con buen resultado.

IVY. — Con Emilio Ruiz, 700 metros.

OLFATO. — Con Grassi, recorrió 700 metros de partida.

DANTESCA. — A las órdenes de Emilio Ruiz recorrió al freno 700 metros.

ORIFLAMME. — Di Palma, 700 metros.

YESQUERO. — Peón, 700 metros.

MINA DE PLATA. — M. Coronel, 700 metros.

JAIPUR. — Lanatti, 700 metros.

WAVERER. — Lanatti, 700 metros.

TROLERO. — Di Tomaso y JALOUSIE, Altamiranda, 700 metros.

FARMAN. — Morales, 800 metros.

CODICIOSA. — Garrido y AMEELIA II, peón, 700 metros.

MERRY ANDREW. — Morales, 700 metros.

BALSALEA. -- Morales, 600 metros.

Productos debutantes

Antecedentes de los productos de dos años que anuncian las primeras armas en la reunión del domingo próximo en Palermo:

La Elena, zaina colorada, por Saint Wolf y La Silvie, del stud Famatina, al cuidado del entraineur P. C. Damboriana.

Nicolasa, alazana, por Carlos XII y Fridoline, del stud Prosperidad, al cuidado del entraineur Hilario Almeyra.

Maybud, zaina, por Craganour y Mamita II, del stud El Marne, al cuidado del entraineur Naciano Moreno.

Lilí, alazana, por Aventurero y Lolita, del stud Bicolor, al cuidado del entraineur Daniel Cardoso.

Proclama, zaina colorada, por Perrier y Submission, del stud Atucha J., al cuidado del entraineur Rosendo Aquino.

Whirlesca, tordilla, por The Whirlpool y Gresca, del stud Indecis, al cuidado del entraineur Juan Torterolo.

Pilmayquén, zaina colorada, por Craganour y Swallow, del stud La Morena, al cuidado del entraineur Francisco Maschio.

Chanilao (ex Nagulao), alazán, por Fisherman y Ciruela, del stud Montiel, al cuidado del entraineur Domingo Pianezzi.

Byng Boy, alazón, por Baratiere y Briolet, del stud Iceache, al cuidado del entraineur Pedro Zanzottera.

Thym, zaino, por Your Majesty y Poppy II, del stud Don Alfonso, al cuidado del entraineur Martín de los Santos.

Football y todos los demás deportes

Causas por las cuales la Amateurs quería la constitución del comité de emergencia

Ayer hemos puesto de manifiesto que los delegados amateuristas se han negado terminantemente a tratar la cuestión de la fusión, siendo, pues, ellos los causantes del fracaso de la realización de tan alto ideal que el progreso del deporte viene clamando como necesidad urgente y patriótica.

Y es, como hemos dicho ayer también, que a ellos no les guía ningún propósito honesto en estas gestiones de arreglo, que propiciaron con el único propósito de salvar a la Asociación Uruguaya de las penalidades a que se ha hecho merecedora y ver si conseguían, por medio de la treta del comité de emergencia, volver a tener la afiliación internacional que tanta falta les hace. Constituído dicho comité, la Amateur volvería a gozar de los derechos de la afiliación, y por lo tanto se hallaría capacitada para jugar en el próximo mes de julio con los chilenos, sin obligar a éstos a separarse de la Confederación Sudamericana de Deportes. También tienen intenciones los dirigentes amateuristas, de aprovechar la venida de los chilenos para organizar una parodia de campeonato sudamericano, en el que tomarían parte los uruguayos. Como ello no se puede realizar sin que tanto chilenos como uruguayos, si llegan a participar, queden eliminados de la Confederación Sudamericana, los delegados de la Amateurs habían pensado, entonces, en la treta que les acaba de fallar.

Iniciamos nuevamente gestiones de fusión, se dijeron, o mejor, se habrá dicho el señor Tellechea, porque allí todos los demás miembros del C. U. no dejan de ser los limpiabotines de dicho señor; propiciamos como primera medida la constitución del comité de emergencia, gozamos así de los beneficios de la afiliación internacional, realizamos el "campeonato sudamericano" y luego... nos reímos de los dirigentes de la Asociación Argentina, que creyeron en nuestra palabra de honor.

Así planteadas las cosas, el golpe era digno de una "testa luxburgiana", como la del señor Tellechea. Pero, en el bando contrario no hay tontos y el golpe les ha fallado, poniéndolos en el ridículo trance de hacerles confesar que ellos no quieren la fusión.

Los delegados asociacionistas fueron bien terminantes a este respecto. Iban a la reunión firmemente dispuestos a tratar la fusión neta y clara. En cambio, los delegados amateuristas tuvieron que manifestar que ellos iban sólo a tratar la formación del comité de emergencia y no de la fusión. Dos cosas, como se ve, bien distintas, aun cuando los amateuristas pretendan hacer creer que es lo mismo.

Ahora, las gestiones han quedado nuevamente rotas y al descubierto los propósitos amateuristas. Ellos no han querido la fusión amplia, y no sólo serán los culpables de la división del deporte en nuestro país, sino que también en los países vecinos. Por lo pronto, en el Uruguay, la Asociación Uruguaya se halla dispuesta a jugar con los chilenos y amateurs en el mes de julio próximo, en esa parodia de campeonato sudamericano a que nos hemos referido, y si ello se realiza, la división, que se halla latente desde hace meses, se producirá de inmediato. No son todos en el Uruguay unos vilgares mistificadores como el "doctorcito" Sosa, también hay hombres sinceros que se encargarán de meter en vereda a los engreídos en falsos prestigios y vividores de la política.

La Amateurs puede, por su parte, organizar el "campeonato sudamericano, que ya se arrepentirá cuando la "gracia" le cueste unos doce mil pesos, como el célebre campeonato argentino o sólo seis mil pesos, como el viaje a Chile. Al freír será el reír.

En cuanto a la Asociación Argentina, fracasadas nuevamente las gestiones de fusión, debe dirigirse nuevamente a la Oficina Permanente de la Confederación Sudamericana, "exigiendo" el cumplimiento inmediato de las penalidades a que se ha hecho acreedor el club Peñarol o la Asociación Uruguaya, si ésta no cumple con su deber de eliminar de su seno a la entidad que en repetidas ocasiones ha violado tan descaradamente las reglamentaciones en vigencia.

El match entre Porteño y Sp. Palermo

Será sin duda el plato del día. Hay que ver las ganas que se tienen los equipos para imaginar lo qué será el lance que sostendrán el domingo.

Los do Sportivo Palermo se están entrenando diariamente ya que después de la campaña estupenda que han venido haciendo hasta la fecha no quisieran que Porteño los dejara mal parados. Y seguirán practicando hasta el sábado mismo y aún el domingo por la mañana, para hallarse afiladitos y "hacerla ver cuadrada' 'a los muchachos de Golf.

Estos, por su parte, no se duermen en las pajas. Mañana según tenemos entendidos, concurrirán en conjunto a la cancha de Golf a practicar unas horas. Ahora que Porteño marcha colocado en la mejor posición, puesto que sólo tiene un punto perdido y que con Huracán son los únicos que pueden ostentar esta condición — ninguno de ambos ha perdido hasta la fecha — no quieren ni pensar siquiera en que el domingo por primera vez en la temporada puedan morder el polvo de la derrota que según dijo no recordamos bien si Sócrates o Domingo Torterolo, tiene un gusto amargo bastante desagradable.

Además, en este match hay algo de amor propio de por medio. Aunque su existencia no encuadre en las lides deportivas como deben ser éstas, puramente amistosas y caballerescas, la rivalidad no puede evitarse entre estos dos clubs. El conflicto interno producido a principios de la temporada última que dió origen al pase de casi todos los jugadores de Porteño al Sportivo Palermo, todavía se recuerda y claro está que cada cual quiera demostrar su superioridad.

El match este es, pues, de los que se las traen... El que no vaya a balconear perderá la mejor oportunidad del año de ver algo bueno.

Lástima que se juegue en Golf, aunque cuando la cosa vale, no importa la distancia que nos separe para llegar hasta ella.

Liniers de Bahía Blanca a Buenos Aires

Los dirigentes del club Alvear durante su estada en la ciudad de Bahía Blanca, han concertado un match con el club Liniers de ésa, el decano de la Liga del Sud, para jugarse en Buenos Aires el 9 de julio próximo.

Será una magnífica oportunidad para los aficionados de esta capital para conocer el grado de adelanto del football en la lejana ciudad del sud. El conjunto del club Liniers, de militar en nuestros campeonatos superiores, habría de destacarse seguramente ya que posee jugadores de talla, verdaderos cracks que son muy superiores a los consagrados entre nosotros.



Juan Verolin, de Gimnasia y Esgrima de Rosario

Racing e Independiente jugarán en Palermo

El match que el domingo hará digno pendant con el de Porteño y Sportivo Palermo, es el de Independiente y Racing. Como se sabe, se ha conseguido la cancha de Gimnasia y Esgrima, para que allí se realice, puesto que esa cancha permitirá que la concurrencia que acostumbra siempre a ser extraordinaria, pueda estar cómodamente presenciando las incidencias de la lucha.

Este año, el match tiene más atractivo que en ocasiones anteriores. Casi siempre, la superioridad de Racing respecto a Independiente, fué indiscutible y no obstante ello, casi siempre, en la cancha, Independiente se mostró más avasallador y más firme que su rival de tantos años.

Este año, ocurre precisamente lo contrario. El campeón de tantas temporadas entá en decadencia. Ya no vale lo que otras temporadas y la prueba de ello la tenemos en los resultados de sus partidos realizados en lo que va de esta temporada.

Sin embargo, Independiente, este año es poseedor de un conjunto valioso, desde el guardavalla al último forward, de manera que la característica del match de este año, varía completamente.

¿Y no será precisamente ahora cuando Racing se imponga fácilmente a su antagónico rival?

Porque si la mayoría de las veces el conjunto más débil fué el que consiguió los honores de la jornada, justo es que esta vez sea también el menos poderoso el que conquiste los dos puntos y los honores del día.

Sin embargo, nada puede decirse de este match, donde todo depende del entusiasmo. Es un match pura y exclusivamente a base de entusiasmo.

Reunión de la Liga Ferrobancaria

Esta noche, como de costumbre, debe realizarse la reunión de la Liga Ferrobancaria y Comercial. Hay asuntos importantes a tratarse, de manera que cabe esperar que todo el mundo concurrirá como uno solo a la cita.

El activo secretario señor Pessolano, distinguido ciudadano si que también simpático, así lo pide.

La demostración a Birba

Como ya lo anunciamos, esta noche, en el restaurant Munich, Pueyrredón y Cangallo, se realizará la demostración con que el club atlético Bilz obsequia a su presidente, señor Enrique A. Birba.

Habrán de ponerse de relieve en este acto las simpatías que las cualidades que adornan al buen amigo homenajeado, han sabido conquistarle de sus amigos que forman legión.

Vaya, pues, nuestra adhesión sincera a este acto merecido que se le tributa a quien con su actividad, inteligencia y corrección, supo hacerse acreedor a la amistad de tantos deportistas.



Pablo Molina, se destaca como de los buenos jugadores con que cuenta Gimnasia y Esgrima de Rosario.

El interesante match del sábado

Como se sabe, la Liga Ferrobancaria y Comercial, organizó para realizarse el sábado próximo, un match entre los primeros equipos de Unión Telefónica y La de la Liga Ferrobancaria, entre quienes está el campeonato de primera división de este año, ya que Ciudad de Londres, a pesar de que puede dar un susto a esos dos malos, no tiene el conjunto poderoso de años anteriores.

Unión Telefónica y La Continental, son verdaderos "cucos". Se han hecho de un team formidable, que asusta. No sabemos de dónde han conseguido tantos cracks, pero la cosa es que los poseen. Más que equipo de una casa comercial pareciera esos conjuntos de combinados elegidos para representar el poder del football nacional.

Allí están Calomino, Cortella, Magistretti, Aragú, López, Gianella, Carreras, Castro el indio, Massini, Balmaceda, etc., a los que es necesario considerar de la plana mayor de nuestro popular deporte.

Por otra parte, el match es toda una novedad. Será la primera vez que Unión Telefónica se encuentre con La Continental y como se sabe Unión Telefónica, durante cinco años seguido se clasificó campeón en la Ferrobancaria. La Continental es el primer año que actúa, pero por lo visto sus dirigentes han echado el resto por tratar de superar al veterano campeón telefónico.

El match será bravo y dará oportunidad a que se presencie buen football.

Posiblemente se jugará en la cancha de los profesionales boquenses.

El señor Galli ironista

Anteayer, el ciudadano Galli, miembro del club de los profesionales boquenses, mientras leía el comentario de CRITICA, respecto al posible pase de Boca Juniors a la Asociación Amateurs, manifestó con cierta ironía:

—Esta vez sí que CRITICA acertó.

Sin embargo, y a pesar del tono irónico que ese señor Galli pretendió dar a sus palabras, en su expresión se dejó traslucir la verdad de cuanto afirmara CRITICA.

El hombre no sirve para disimulador.

Hoy más que nunca podemos afirmar que el club Boca Juniors está tramitando, ante la Asociación Amateurs, la incorporación. Y no, solamente lo sabe sólo su presidente, sino que todo el mundo en la Boca.

Lo que no llegamos a comprender es cómo el señor Galli se atreve a presentarse en la Asociación Argentina, después de las manifestaciones rotundas formuladas a la asamblea, para desmentir la noticia propalada por CRITICA en aquella oportunidad.

Marmo pide pase

El buen guardavalla de F. C. Oeste, Marmo, que como ya hemos anunciado, se ha retirado de esta institución, motivado por una rencilla con Elordi, se ha presentado a la Asociación Argentina, pidiendo ser declarado jugador libre.

Como también se sabe por haberlo publicado, Marmo militará en lo sucesivo, por Alvear.



El guardavalla de Nueva Chicago, visto por Roldán está "hablando", como se dice. Más que dibujo parece una fotografía.

Porcentajes amateuristas

En los partidos amateuristas del domingo se ha recaudado lo siguiente:

Platense v. Def de Belgrano	$ 1513.—
San Lorenzo v. Sp. B. Aires	" 1100.—
River Plate v. Quilmes	" 1095.—
V. Sársfield v. Independiente	" 1050.50
Bánfield v. San Isidro	" 461.80
G. y Esg. La Plata v. B. Central	" 332.89

El field alquilado

El partido que el domingo próximo deben jugar los primeros equipos de Alvear y Platense, se realizará en el field del club Sp. Palermo, en razón de que el field de Platense se halla ocupado por Urquiza, que también tiene que jugar oficialmente.

Los vecinos de Palermo están de parabienes, pues tendrán ocasión de admirar al "fenómeno" de don Crosta, campeón de las ambiciones y campeón de los campeones fracasados en sus pretensiones de ocupar puestos directrices en el football nacional.

¡Hacheme el favor, hacheme!

Huracán a Santiago del Estero y Tucumán

Huracán ha presentado ayer una nota a la Asociación Argentina, pidiendo permiso para poder jugar el 8 y el 9 de pulio próximos en la provincia de Santiago del Estero.

La invitación parte de la Liga Santiagueña, pero no sería extraño que también se aprovechase la oportunidad y Huracán se llegase hasta Tucumán, donde jugaría con la Liga Tucumana.

En los dos casos, los footballers de aquellas provincias, podrán ver recién a un buen cuadro de football, después de las murgas de River Plate y Racing, que les ha enviado la Amateurs.

Una comisión despreocupada

No de otra manera puede calificarse a la C. D. que rige los destinos del club Centenario Argentino, afiliado a la Asociación Amateurs de Football.

Nos basamos para ello en el estado lastimoso en que se halla el field que dicho club tiene instalado en Villa Pueyrredón y por otra parte en el descuido que han tenido para la constitución de los teams que representarán a la institución.

En el primer punto la dejadez se nota a simple vista ya que el terreno no se halla en muy buenas condiciones, los alambrados en su mayor extensión están derribados y en lo que respecta a la casilla esta denota muy poco aseo.

Ya que ella de por sí y a simple vista, deja muy mala impresión, ni siquiera se ha tenido la precaución de darle un blanqueo aunque más no fuera para despistar, como vulgarmente se dice.

En lo que concierne a los jugadores va a dar comienzo la temporada oficial y aun los cuadros no han sido constituídos y ni siquiera se tienen apalabrados a los elementos que han de integrarlos.

Estamos pues, acertados en calificar de despreocupados a los componentes de la C. D. del club Centenario Argentino ya que los cargos que ocupan parece ser que los hagan únicamente por figuración

Veremos si el presente suelto servirá de lección a los citados dirigentes y en adelante han de preocuparse más de poner en condiciones el field y alistar sus elevens.

Referee recusado

Boca Alumni se ha dirigido a la Asociación Argentina recusando al referee Alsiride y pidiendo además su eliminación de la lista de árbitros de la institución.

No conocemos cuáles son las causas en las cuales se basa Boca Alumni para realizar semejante pedido, pero cualquiera que sean no deja de ser un acto impropio de una institución noble.

Alsiride es un buen muchacho. Podrá actuando de referee, cometer sus errores como todos, pero ello no significa que los haga por maldad o por falta de escrúpulos. Siendo así, no vemos las causas por las cuales los dirigentes de Boca Alumni haya tomado la decisión que informa su nota.

Si Alsiride actuó mal en algún partido disputado por la institución, se calla la boca y se espera en otra oportunidad en que vuelva a actuar, para entonces si lo hace nuevamente mal, dirigirse a las autoridades máximas pidiendo que no se le designe para dirigir encuentros a la institución, pero nunca pedir su eliminación.

Ha sido un traspiés de Fernández, ¿no es verdad?

No era Dannaher, es Lucarelli

El hombre del traje de los 7548 colores, (van disminuyendo los colores porque cada amigo que encuentra lo saluda arrancándole una pelusa de color), ya está tranquilo, pues ha conseguido para su equipo la cooperación de un buen delantero, que buena falta les hacía.

Nosotros informamos ayer que Dannaher actuaría por El Porvenir, pero parece ser que a último momento, las "pretensiones" del inglés fueron muchas y el francés De Roberts, a pesar de aquello de la "entente" entre las dos naciones, resolvió buscar por otro lado.

Así, se nos asegura ahora que Lucarelli se ha comprometido definitivamente con él y que el domingo próximo debutará frente a Sp. Dock Sur.

Veremos si la noticia se confirma.

Solicitando un delegado

Ayer hemos dicho que, para el domingo, se habían acumulado en las dos instituciones los partidos más bravos de las secciones. A ellos hay que agregar el que debe sostener Germinal con Urquiza, partido bravo si los hay, y de trascendencia para la colocación de los dos equipos en la tabla del campeonato.

Es por ello que Germinal se ha dirigido a la Asociación Argentina, pidiendo el envío de un delegado para que presencie el match y sea testigo, por lo que pudiera ocurrir...

Negativa de pase caprichosa

Francamente nos extraña que sea Tigre, una de las instituciones a las que tenemos en el mejor concepto, que por mero capricho inhabilite a un jugador por demás entusiacta.

Se trata de un elemento de divisiones inferiores, pero como el caso que comentamos ya se ha repetido con el jugador Seregni, es por ello que al sorprendernos no hemos tenido reparo en decir que han de ser nomás que caprichos de dirigentes de football.

Aparte del caso del jugador Seregni, el presente es el del jugador Luis Nolli, un elemento que se había comprometido con dicho club para actuar en cuarta división. Se presentó la ocasión ante la ausencia de varios titulares del primer cuadro y el elemento en cuestión integró dicho cuadro en un encuentro amistoso y en otro oficial, respondiendo en forma admirable.

Pero es el caso que Nolli no quiere actuar en la primera sino que quiere hacerlo por la cuarta, team por el cual firmó su compromiso y he ahí que no sabemos por qué causas Tigre no ha inscripto team de esa categoría, o si lo ha hecho, no tiene elementos suficientes para constituirlo y el tal Nolli debe quedarse sin jugar, ya que Tigre, ante la solicitud que éste le hiciera de que le diera conformidad a la transferencia para actuar por Platense cuarta, no quiere acceder de ninguna manera.

El asunto será llevado al C. U. y el capricho de los de Tigre nos parece que en esta forma quedará solucionado y el entusiasta Nolli podrá actuar por el club, sobre el cual ahora han recaído sus simpatías.



Natalio Molinari, el gran back que cuenta Rosario a Puerto Belgrano de Rosario.

Institución que protesta

Cuando a los referees les da por ser "peristas" no hay nadie que les gane a informales, y más malo es cuando, por casualidad, es una misma institución la que sufre las consecuencias de esas informalidades.

Tal es el caso del club Caseros. En dos domingo seguidos, el 14 y el 28, han faltado los referees oficiales que debían dirigirles los partidos de intermedia. Como no es muy deportivo que digamos que los jugadores se costéen hasta el field para luego no poder jugar, la citada institución se ha dirigido a la Asociación Argentina protestando por esas "peras" y pidiendo a la comisión de referees que para lo sucesivo se le designen referees más formales.

Referee que pide ascenso

El ciudadano Federico Torres es un buen señor que hace siete años que actúa de referee... y aun vive, lo que quiere decir que no debe ser tan malo cómo Castiñeira. Este buen señor ha militado siempre en las divisiones inferiores, lo que también quiere decir que no sólo ha sido el mártir de los públicos, sino que también de los dirigentes que lo han olvidado. Y como ya se halla cansado de lidiar con tanto "turro" como abunda en dichas divisiones, —se conoce que no sabe lo que son los jugadores de primera — se ha dirigido a la Asociación Argentina, solicitando ser ascendido.

Y como presenta una nota así, sería una tontera, el hombre aprovecha la ocasión de que tiene que informar las causas por las cuales no dirigió, el domingo último, el partido de segunda reserva, entre Urquizá y San Martín, que no eran otras que el llegar con doce minutos de retraso, para hacer el petitorio de ascenso.

Creemos que debe ser aprobado. ¿No actúa acaso Bogatti en primera?

Federación Comercial de Football

CONCURSO ESTIMULO

Hasta el 30 de junio se admitirán inscripciones

Continúa abierto el registro para la inscripción de clubs en el mencionado concurso.

La cuota de inscripción es de $ 60, debiendo abonar además $ 15 por cada team que se inscriba.

Este concurso promete alcanzar un éxito halagador dada la cantidad de consultas que ha debido responder la secretaría de esta institución.

Cualquier dato como así también las bases del campeonato podrán obtenerse en la secretaría San Martín 56, primer piso, todos los días de 14 a 18 y los sábados de 9 a 12, o bien por teléfono al 4096 Avenida.



Humberto Libonatti, hermano del conocido internacional. Ambos constituyen una pareja de las más formidables rosarinas. Actúan como se sabe, en Newell's Old Boys.

Asociación Amateurs de Football

Fixture de divisiones inferiores para el próximo domingo

Segunda Norte—
Sp. Balcarce v. San Isidro.
Tigre v. Central Argentino.
Platense v. Estudiantes.

Segunda Sud—
Deportivo Lomas v. Lanús.
G. y Esgrima de La Plata v. Sportsman
Sp. Floresta v. Wilde.

Segunda Este—
Arg. del Sud v. B. Central.
Racing v. Independiente.
River Plate v. Sp. Buenos Aires.

Segunda Oeste—
Ferroviarios v. F. C. Oeste.
Nacional F. C. v. Sp. de Almagro
V. Sársfield v. Central Porteño.

Tercera Norte A.—
Sp. Balcarce v. Excursionistas A.
Estudiantes B. v. Def. de Belgrano B.
Liberal Argentino B. v. C. Argentino.

Tercera Norte B.—
L. Argentino A v. Excursionistas B.
Tigre v. Centenario Argentino B.
Victoria v. San Isidro.
V. Crespo A v. Palermo.

Tercera Sud A.—
Deportivo Lomas v. Gimnasia y Esgrima de Lanús.
Racing v. Barracas Central.

Tercera Sud B.—
Argentino del Sud v. Quilmes.
Buenos Aires Central A. v. Sportiv Floresta.

Tercera Oeste A.—
Zonda v. Ferroviario A.
Vélez Sársfield v. Ferroviario B.

Tercera Oeste B.—
Est. Porteño A v. Est. Porteño B.
Nacional v. Sportivo Almagro.

Cuarta Norte A.—
Platense B. v. San Isidro.
Victoria v. Sportivo Balcarce

Cuarta Norte B.—
Platense A v. Villa Ballester.
Estudiantes v. Palermo.

Cuarta Sud A.—
Wilde A v. Estdiantes de Bernal.
Honor y Patria v. Independiente C.

Cuarta Sud B.—
Bánfield v. Deportivo Lomas.
Buenos Aires Central v. Racing B.

Cuarta Sud C.—
Wilde B. v. Racing C.
Quilmes B v. G. y Esgrima Lanús.

Cuarta Este A.—
San Lorenzo B v. V. Sársfield A.
River Plate C. v. Est. Porteño A.
Boedo A. v. Barracas central B.

Cuarta Este B.—
River Plate A. v. Central Porteño.
Sp. Buenos Aires v. San Lorenzo A.

Cuarta Oeste—
Est. Porteño B v. Sportivo Almagro A
V. Sársfield B v. Nacional.

Quinta Norte—
San Isidro v. River Plate B.
Palermo v. Def. de Belgrano.

Quinta Sud—
Deportivo Lomas v. River Plate A.
Lanús v. Racing A.

Quinta Oeste—
San Lorenzo v. Sport. Almagro.
Estudiantes v. F. C. Oeste.

Veteranos—
Barracas Central v. Estudiantes A.
Bánfield v. Platense.
Racing v. River Plate.
Independiente v. Estudiantes B.

Norberto Ciarrapico a San Lorenzo de Almagro

De fuente fidedigna nos llega la noticia de que este correcto y entusiasta footballer pasará a prestar su concurso al San Lorenzo de Almagro.

Ciarvapico es demasiado conocido en el ambiente deportivo para que nos detengamos a hacer reseña de su cruzada deportiva, que con franqueza llena una foja de meritorios servicios.

San Lorenzo puede estar bien orgulloso con la adquisición hecha que sin duda alguna reportará muchos beneficios al cuadro de intermedia para el cual está destinado Ciarvapico.

In memoriam

Como habíamos anunciado en oportunidad el jugador Alfieri Tassara tuvo la desgracia de perder a su señor padre, motivo por el cual no pudo el domingo ppdo. prestar su eficaz concurso al club de sus amores: Argentinos del Sud en el match que sostuvo con Liberal Argentino.

Los de aquel club nos han pedido dejemos constancia de su reconocimiento por el gesto de los jugadores de Liberal Argentino y el público que estaba congregado en su field que no tuvo inconvenientes en suspender por 2' minutos el juego y permanecer descubierto por el mismo intervalo de tiempo. Así lo hacemos.

En viaje a Tucumán

El que fuera nuestro tan asíduo cliente, que como en oportunidad informáramos había vuelto a reaparecer en la dirección del football amateurista, a la hora de salir esta página, está marchando camino a Tucumán.

Ignoramos los motivos que lo conducen al Jardín de la República pero nos imaginamos que si lo animan cuestiones footballísticas nada de bueno irá a hacer por aquellos pagos.

Hemos comunicado telegráficamente a nuestro representante en aquella ciudad la noticia y de seguro que sí, como decimos lo llevan asuntos de football, tendremos albricias de gran calibre.

Obramos, pues un compás de espera y con él mantengámonos a la expectativa hasta que recibamos las primeras noticias.

BOX

El box en Córdoba

Camarote v. Fontaneti—

En breve se realizará en el teatro Novedades un match a diez rounds entre el uruguayo Camarote y el cordabés Fontaneti.

Las cotizaciones están a favor de este último, al cual se le atribuye una "liquidación" fácil frente al uruguayo.

Minuti y Camarote—

El campeón de Río Cuarto y alrededores, ha manifestado vehementes deseos de medirse con Camarote.. en Río Cuarto.

Si logra triunfar, pedirá al gobierno una beca.. de cantó.

Bruzoni y Allende—

Los pugilistas locales Bernardo Bruzoni y Roberto Allende, sostendrán en breve un match a diez rounds en el local de la Sociedad Francesa.

Sanz v. Segura—

El conocido profesional mejicano José Sanz, ha dado poder en Buenos Aires a su representante a fin de que se tramitě la pelea con el profesional mendocino, a fin de dirimir supremacías, una vez restablecido éste.

El encuentro se realizará en Córdoba por una fuerte bolsa. — Corresponsal.

El Audax Córdoba—

Este prestigioso club deportivo que estaba pasando por un período de crisis contemplativa, inaugurará en breve sus nuevas instalaciones de box.

El Cine, sus obras y sus héroes

"ALLA EN EL ESTE" SE ESTRENO AYER CON GRAN EXITO



Lilian Gish, la inteligente y grácil rubiecita de "Pimpollos rotos" y un sinnúmero de grandes películas, que en su rol de protagonista reapareció ayer noche en "Allá en el Este".

En el cine Empire se estrenó ayer una hermosa película dirigida por la experta mano de Griffith, la que tuvo la aceptación general, merecida y justificada.

En virtud de la brillante acogida que obtuvo por su bondad "Allá en el Este", damos a continuación nuestro juicio, que hemos publicado días atrás, después de ser pasada en privado, porque vemos, con íntimo placer que el público confirmó la crítica que hiciéramos en su oportunidad y que dice así:

"Allá en el Este", la película de Griffith cuyo éxito en Norte América conocimos a través del cable y de copiosos artículos, acaba de darse a conocer en privado entre nosotros, razón por la cual podremos dar nuestra opinión al respecto.

La nueva obra de Griffith constituye un nuevo poema del famoso director y se ve en el transcurso de la misma su vera efigie, su espíritu romántico, su fina psicología y su profundo conocimiento de la humanidad. Sus pinceladas son la expresión más acabada de la verdad y nos pinta con todos sus colores naturales el sitio o la acción donde se detiene a observarlos. Es la realidad que prima ante cualquier convencionalismo teatral, pero sin dejar de buscar la nota sentimental que toca en todas sus producciones.

"Allá en el Este" consta de once actos que podrían fácilmente reducirse a nueve sin perder sus encantos; más bien le sería eficaz, pues redundaría en beneficio de su acción.

El argumento en las obras de Griffith, es lo de menos, siempre este director ha estado por encima de ellos, pues en general son pobres pocas veces, y esto es de lamentar, Griffith ha tenido grandes asuntos para filmarlos.

Con la película que nos ocupa ocurre lo mismo, a más de ser simple, no tiene ninguna originalidad residiendo por consiguiente su valor en la labor directiva, donde sin duda alguna finca el éxito de la misma.

En este film se cuenta la historia de una pobre provincianita que huyendo de la pobreza de su hogar recurre a una parienta rica y de gran figuración, donde llega un día sin previo aviso. Esta visita inesperada disgusta a los distinguidos parientes cuya belleza molesta. Un galán, tenorio norteamericano, el traidor, tipo que no ha sido bien definido por Griffith a no ser que nos haya querido pintar un Don Juan con anexos complicados de traidor, seduce a la bella provincianita simulando un casamiento en secreto, con falsos testigos y falso sacerdote.

Con la aparición de un vástago, se descubre la verdad y es cuando la nota sentimental y trágica se cierne en la obra por la desdicha de la mujer engañada, matizando con man maestra las escenas crudas, con notas graciosas y de recursos cómicos tan naturales como llenos de sana hilaridad.

Después de una larga vía crucis, la chica por la cual se interesa el hijo de un rico y severo granjero, llega a casarse con éste al saberse la forma canallesca como ha sido engañada.

Alrededor de este asunto Griffith ha construído un hermoso poema dramático lamentando tener que disentir con el trozo de muchas pinceladas cómicas, tan inocentes y conocidas que hace pensar no fueron hechas por la misma mano directriz.

Lo que llama la atención en este film es la magnificencia y propiedad con que ha sido realizada, como asimismo los actos 10 y 11 con sus hermosas y emocionantes escenas de la tormenta de nieve y el deshielo, que constituye sin duda alguna un alarde de arte cinematográfico.

Tal es la impresión que nos produjo "Allá en el Este", que se estrenó ayer en el Empire Theatre.

Un párrafo aparte merece la bella actriz Lilian Gish y Richard Balthemeres, como asimismo el resto de ssu intérpretes que cada uno de sus roles principales están impecables.

Ayer se estrenó "La campesina rusa"

Los cines Empire, Callao y Gaumont, estrenaron ayer con la favorable acogida de nuestro público una nueva película de la Sociedad General Cinematográfica, de la que es protagonista David Butler que actuó en la escena muda bajo la dirección del maestro Griffith.

El asunto de "La Campesina Rusa" consiste en los amores de un voluntario norteamericano con una joven maestra de aldea amenazada por la nueva ley del amor obligatorio.

Su acción que se inicia en los Estados Unidosva a desarrollarse en el extremo oriental de Rusia, en los primeros tiempos de la revolución bolsheviki.

Las escenas de "La Campesina Rusa" son de emoción y abunda el interés que reclama la espectativa del público.

El éxito del primer día no dudamos ha de repetirse.

"El disco de fuego", de Elmo Lincoln

Hoy se estrena el decimosexto episodio.

Esta emocionante película que ha constituído el mayor suceso de las películas en series, está llenando día a día los salones que la exhiben. El público sigue con un interés creciente las románticas aventuras del intrépido Elmo tan hábilmente secundado por la bella actriz Louise Lorraine.

El décimosexto episodio que se estrena hoy en los principales cines, es como los anteriores de un conjunto de situaciones sensacionales que dan margen a que Elmo Lincoln demuestre una vez más su audacia insuperable.

"Leña a la hoguera"

Se reprisa hoy

La Sociedad General reprisa hoy esta película de Select que puede contarse entre las más atractivas creaciones de la graciosa estrella Constance Talmadge. En ella aparece acompañada por Harrison Ford, actor que ha compartido la mayor parte de sus éxitos. Como se recordará la intriga de "Leña a la hoguera", gira en torno de una pareja de recién casados en la que el marido va separándose de su esposa para entregarse a los estudios artísticos en compañía de una presunta literata. La esposa que no se resigna a perder su cariño se vale de toda clase de estratagemas en als cuales, natrualmente, los celos desempeñan un papl principal.

"Leña a la hoguera" se reprisa hoy en los cines Empire, Callao y Gaumont.

"De la cocina al cabaret"

Mañana en privado

La Reliable Film pasará mañana en privado a las 10.30, en el cine Esmeralda una comedia intitulada "De la Cocina al Cabaret" de la que nos han adelantado los mejores informes y de la cual en su cportunidad daremos nuestra opinión.

"La muchacha del arrabal"

Una nueva obra de José Ferreyra producida en los talleres Tylca

Vimos un interior de "La Muchacha del Arrabal", el estudio del pintor, y nuestro entendimiento no quería creer lo que veían nuestros ojos.

Es una sala de diez metros cuadrados amueblada con lo más rico que ha concebido la mano del hombre.

Desde el imponente mueble antiguo, que se guarda como una reliquia y que vale todo lo que pesa, hasta el sutilísimo puñal florentino, que aun conserva la hoja en plena adolescencia y el mango es un anciano que ya no sueña crímenes; todo está en ese estudio.

Es un armado admirable. Nunca podíamos sospechar nosotros que aquí, en Buenos Aires, en cinematografía nacional, se realizaran cosas tan acabadas, tan perfectas.

José Ferreyra, autor y director de la obra, es, más que todo, un artista devoto de la pintura. El conoce bien esos estudios lujosos de muchachos pobres, muchachos estudiantes que sufren la nobilísima fiebre de embellecer el estudio, de quedarse un día sin comer con tal de aportar a su estudio una chuchería que pasa inadvertida a los ojos del profano.

"La Muchacha del Arrabal", ha sido realizada en todos sus detalles con la misma perfección que se ha levantado el estudio.

Las luces artificiales que vigorizan la fotografía también ha sido un factor importantísimo en esa perfección.

Creemos que "La Muchacha del Arrabal" será la mejor obra de Ferreyra. Por fin el lírico director ha podido reunir todos los elementos necesarios.

Antes, Ferreyra, era famoso por su desplieguе del don de la ubicuidad. Ahora tiene un escenógrafo, un armador, tres carpinteros y eso sin contar el operador y un ayudante que pone la pizarra delante del objetivo para marcar los números de las escenas.

Rafael Parodi, propietario de Tylca, nos habla de Ferreyra:

—No podía acostumbrarse a las comodidades. El quería hacer todo...

Y así debió ser pues nosotros recordamos los esfuerzos admirables que hizo en "Palomas Rubias". "En Campo Ajuera", en "La Gaucha". La falta de comodidades estaba muy en la sangre de Ferreyra director.

Serán cosas sabrosas que el recordará mañana, en pleno triunfo.

Divina bohemia que así vas muriendo.

"Fuego certero"

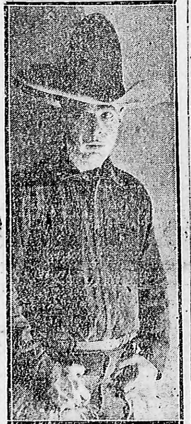
SU ESTRENO SE EFECTUARA HOY

Nuestros principales salones estrenarán hoy, una nueva película de Hoot Gibson, del programa Universal, la cual no dudamos que obtendrá una feliz acogida.

En "Fuego certero" acompañan al primer actor, Molly Mallone, Breeze Sason, George Fisher, Charles Newton y otros de grandes condiciones artísticas.

A grandes rasgos el argumento es el que sigue:

Leo Brandsford, un bohemio cowboy, después de dos largos años de ausencia, vuelve a sus lares y encuéntrase con su antigua novia quien, a pesar de que aun lo ama, niégase a tomar en cuenta sus protestas de amor, debido a que Leo carece en absoluto de ambiciones y se conforma con tener para comer.



Hoot Gibson, actor cowboyesco de lucida actuación que obtuvo grandes triunfos en "Acción enérgica", "Bravura indómita" y "El intrépido", el cual hoy reaparece en "Fuego certero" de la Universal.

Al ver nuevamente a su novia, despiértase en Leo el amor intenso que por ella sintiera, y, en vista de que ella le exige que demuestre su capacidad para la lucha por la vida, decídese a cambiar de norma de conducta y a tratar de conquistar, a toda costa, el amor de su amada.

Debiendo realizarse esa noche un baile en el pueblo, Leo decide asistir a él. Encuéntrase allí con que lahermana de su novia, una joven casada con un rico estanciero, observa una actitud por demás sospechosa.

Leo no la pierde de vista: al poco rato la joven, creyendo quenadie la observa, se retira del baile. Leo la sigue y descubre que ella pensaba huir, esa noche, con un apuesto joven forastero, a quien ella, con el objeto de facilitar la fuga de ambos, había entregado cinco mil dólares.

Arrepentida la joven le confiesa a Leo que ha entregado los cinco mil dólares a su festejante. Sale el joven en persecusión del galán en el preciso momento en que el marido llega a su casa. Habiéndole llamado la atención el encontrar a Leo saliendo de su casa, sospecha, cuando descubre que le falta el dinero, de que aquél sea el ladrón.

Sabedor el cowboy de la sospecha que pesa sobre él, y no queriendo perjudicar a la joven esposa, descubriendo la verdad, decide perseguir al ladrón para así restituir el dinero a su legítimo propietario.

Mientras tanto, el estanciero organiza una expedición y persigue al joven, creyéndolo ladrón; lo toman prisionero y lo llevan ante el juez del distrito.

Se sucedén numerosas incidencias agradables hasta que la policía descubre el verdadero posedor del dinero, ganándose Leo el amor de su novia y la simpatía general.

"Del oeste a Broadway", de Neal Hart, se estrenó ayer

Los cines centrales estrenaron una nueva producción del programa Americano, cuyo protagonista es el conocido actor cowboyesco Neal Hart.

"Del Oeste a Broadway" es la historia de unos mineros a quienes una pareja de neoyorquinos explota y roba.

La pareja que ha robado a los mineros es acompañada por una dulce mujer que vive en el engaño de todo.

Uno de los mineros robados, el más joven y fuerte, se interesa por ella y llega a la ciudad para rehabilitarse en cualquier forma del robo de que ha sido víctima.

Mientras tanto los compañeros que han quedado en el pueblo descubren una nueva veta de oro que venden por cincuenta mil pesos y sin pérdida de tiempo toman el tren para la ciudad; así farrearán en grande y verán a Buck, el compañero que ha salido para rehabilitarse.

Paralelamente, Buck lucha contra los que le usurparon la mina, que han engrosado en número y lo tienen a mal traer.

Llega un instante en que Buck por una parte y todos sus compañeros por otra, son embarcados en un buque pirata para ser obligados a trabajar.

Los golpes en Buck y el alcohol en los otros hacen que recién se despierten a la mañana cuando ya el buque se interna en alta mar.

Hay gresca a bordo. Una pelea formidable de la cual los mineros sacan lo mejor parte y ordenan el retroceso del vapor.

Y cuando llegan a la ciudad, ya no es uno solo quien lucha por rehabilitarse.

El desarrollo del film se presenta con situaciones de alta comicidad e interés, las que matizan las luchas cowboyescas.

"Rivalidad" fué estrenada ayer

La New York Film Exchange, estrenó, en los cines Callao, Empire, Esmeralda y Teatro Esmeralda, una nueva cinta marca Phocea, con todo éxito.

Son principales intérpretes de destacada actuación. Mlle, Marta Vinot y Mr. Jacques Volnys.

El asunto de "Rivalidad" es de sumo interés y posee escenas de gran emovión, tratando la vida de un médico que es traicionado por un amigo íntimo, el que llega hasta el homicidio para arrebatarle la mujer que aquél ama. El amigo traidor logra en parte su intento, pues más tarde todo se descubre y recibe el castigo de su mala acción.

"Rivalidad" tiene situaciones interesantes desde su comienzo hasta el fin, lo cual, unido a la buena interpretación, constituyeron el éxito obtenido.

"CONFLICTO", DE PRISCILLA DEAN, SE MANTIENE EN EL CARTEL



"Conflicto", hermoso film dramático magistralmente interpretado por la genial Priscilla Dean, que obtuvo favorable acogida de nuestro público. Escena de alto valor emotivo donde intervienen los principales artistas.

Aunque, dadas las condiciones descollantes de la protagonista, se descontaba un éxito asegurado para la produción "Universal Jewel" titulada "Conflicto", su estreno ha llamado poderosamente la atención entre el público amante de la cinematografía.

Visto el éxito que se obtuvo en los salones que se exhibió el primer día, hemos visitado los cines que la exhibieron en los días subsiguientes y en todos la opinión general ha sido la de franca y abierta aceptación, considerándose, este film, como el mejor que ha producido Priscilla Dean.

No es extraño pues, que esta película se sostenga en el cartel durante mucho tiempo.

"PERJURIO"

Su estreno constituyó todo un gran éxito



Una interesante escena de "Perjurio", donde el gran actor William Farnum demuestra una vez más sus cualidades de "astro" cinematográfico, inimitable, conmovedor.

La Fox Film Argentina hizo estrenar ayer en nuestros principales cines un admirable drama del gran actor William Farnum, obteniendo el éxito que indiscutiblemente debía ser.

"Perjurio" es una película de alto valor artístico, donde el amor ideal debe entrar en lucha con el brutal, motivando escenas emocionantes, que son bien matizadas con el cariño a los pequeños inocentes de la maldad de un extraño del hogar que tras él llega la desolación y el horror.

William Farnum, protagonista, inmejorable en el difícil rol a su cargo, reafirmando sus condiciones de gran dramaturgo, artista de inimitables méritos.

Roberto Moore, secretario de John Gibson, un rico comerciante, goza de la entera confianza y además de la amistad de su patrón, quien en recompensa de los servicios que le ha prestado, lo asciende a gerente de la casa.

Una mañana cuando Moore entra a la oficina encuentra a dos caballeros esperando a su patrón. Como Bibson tarda en llegar, los clientes se impacientan y Moore está por hablar a su casa para ver si ha salido ya, cuando Williams, el cajero, le dice, después de aparentar lamentar que debe hacerlo, que el viejo Gibson fué visto entrar a la casa de él esa mañana por uno de los empleados.

La llama de los celos se enciende en el corazón de Moore, pues cuando llega a su casa pregunta a su esposa si alguien ha estado allí durante el día, y ella olvidándose de la visita de Gibson, le dice que no. Moore se enfurece, y se desarrolla un lamentable incidente entre los esposos, pues el marido no hace caso a las explicaciones de su mujer.

Una noche en su club, Moore siente hablar de su esposa y de Gibson. Si no hubiera sido por Williams, que también se encontraba en los salones, hubiera habido una pelea, pero éste hizo que su amigo se calmara, no tratando sin embargo de evitar que se dirigiese a casa de Gibson para hablar con él y tratar de que no volviera más a su casa.

No encontrándolo en su casa, Moore por indicación del sirviente, sigue a Gibson al escritorio. Cuán grande es su horror al encontrar a su protector y amigo tendido en el suelo, muerto de un balazo. Y qué terror el de él cuando suben Williams y el sereno para encontrarlo allí con el cadáver a sus pies.

No obteniendo pruebas de su inocencia Moore es llevado a la cárcel, condenado a prisión perpetua.

A [illegible] Williams confiesa haber [illegible] a su patrón, con lo cual se [illegible] ad de Moore.

De[illegible] numerosas peripecias logra unir[illegible] mujer e hijos, llegando así una [illegible] de vida, llena de felicidad y amor.

Los estrenos de la New York Film Exchange

Primera quincena de junio:

Jueves 1 — "El ferrocarril de vía estrecha", drama Vitagraph, 5 partes por Corinne Griffith.

Jueves 1 — "Agapito en la sierra", cómica Vitagraph, en 2 partes, por Larry Simon.

Domingo 4 — "Historia de dos mundos", drama Goldwyn, en 6 partes, por Beatrice Joy y Frank Glendon.

Martes 6 — "Blanchette", drama Pathé, en 7 partes, por Pauline Johnson.

Jueves 8 — "Los Borgia", drama Gaumont, en 7 partes, varias estrellas.

Jueves 8—"Barrilito marinero a la fuerza", cómica Mermaid, en 2 partes, por Lloyd Hamilton.

Domingo 11 — "Encarnación", comedia dramática Realart, en 6 partes, por Mary Miles Minter.

Martes 13 — "Marouf", drama Phocea, en 6 partes, por Jean Signoret.

Jueves 15 — "El hijo de Wallingford", comedia dramática Vitagraph especial, en 8 partes, por varias estrellas.

Jueves 15 — "Max entre dos fuegos", cómica Pathé, en 2 partes por Max Linder.

Varietés y otros excesos

Arosa-Ramiro — Hoy efectuarán su debut, en la prestigiosa sala del teatro Esmeralda, la pareja de bailes españoles que nos sirve de epígrafe y que nos llegan precedidos de buen cartel.

Circo Jockey Club.—

Continúa actuando con todo éxito en el Rosario, donde hoy debutarán: Trío Dardinis, malabaristas y Zyims, ambos procedentees del Casino de esta capital.

Vega Díaz.—

Han caído con mucha suerte por los pagos de Montes de Oca, donde los habitués del Social Teatro, aplauden sus correctas audiciones.

Fregolini.—

Es todo un suceso su presentación en la familiar sala del Cine Flores, y no es para menos, pues se trata de todo un artista.

Petit Encanto.—

Parece hubiera firmado contrato vitalicio en Flores, donde hace dos meses se le viene merecidamente aplaudiendo.

Veinte mil uruguayos que se esfuman.—

Tal es la cantidad que se le ha escapado de las manos al amigo Carpi, y que nos induce a preguntarle a que clase pertenece: a la que se hace; a los que son; oa los que se dejan hacer zonzo...

Che, gringo, viejo y peludo, a conformarse llaman...

La Tuliana.—

Continúa haciéndose aplaudir en la popular sala del Jorge Newbery.

Las Porteñas.—

La prestigiosa "bombonera" de la calle Esmeralda, será el nuevo marco de sus triunfos.

Los Cesar's.—

Su presentación en la festiva sala del Hippodrome, ha correspondido a la fama de buenos con que venían precedidos.

Troupe Guanabarina.—

Terminada la gira de provincias, retornaron a esta en busca de un merecido descanso, para el que tienen asegurado los "garbanzos"

Carmelita de España.—

La simpática "cantaora y bailaora" española que tantos éxitos ha obtenido en nuestras principales salas, viene efectuando una fructífera temporada en el concurrido Soleil.

Cosmopolita — El festivo y popular "coli" de la calle 25 de Mayo, continúa como siempre, presentando un variado y discreto programa de variedades, como para satisfacer el gusto de sus cosmopolitas habitués, destacándose las hermanas Solsona.

Los Chiolos — Este prestigioso y popular dueto cómico-lírico-internacional, está actuando con mucho éxito, en el Cervantes de Tandil, donde además de cosechar aplausos, pesca también "canarios" de la nación, que la simpática y diminuta Morenita los manda a la "canariera" de Reconquista y Rivadavia.

Maipú Pigall's — Con el beneplácito de sus habitués, continúan desarrollando su programa los números de variedades y la orquesta que actúan en esa festiva sala.

Los Delval — Con motivo de la disolución de la firma que en la actualidad administra el teatro Montes de Oca, tomarán unos días de merecido descanso, a fin de efectuar la rentrée una vez terminado aquel arreglo, pero para no perder la costumbre de trabajar, el jueves próximo debutarán en la familiar sala del cine Eslava, allá por Rioja al 2050.

Trío Málaga.—

No hay nada que hacer con las dos pibas y el "nene" que integran la firma que nos sirve de lema y que en el 2o. Coliseo aplauden.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

DEL COLON

"IL CAVALIERE DELLA ROSA"

Anoche se representó con el mejor de los éxitos, la bella comedia lírica de Strauss "Il cavaliere della rosa".

La señorita dalla Rizza fué una protagonista notable, tal como la conocemos en sus cualidades.

La soprano alemana señora Wildbrunn, la soberbia Kundry de "Parsifal", nos dió una Mariscala excelente.

El rol de Sofía estuvo a cargo de nuestra talentosa compatriota señorita Thea Vitulli, quien con toda corrección cumplió su cometido.

Cirino una vez más hizo de Barón Ochs, dándonos con eficacia el carácter grotesco del personaje.

Por fin, el inteligente barítono Persicheti fué un óptimo Signor di Farinal.

Terriblemente mal el tenorcito Gras-Solé, con su desafortunada romanza del primer acto.

Bien las señoras Rubadi, Lilloni, Giacomucci y los señores Nardi y Palai.

El maestro Bellezza fué el verdadero héroe de la función: dirigió con una competencia asombrosa la dificilísima partitura, obteniendo un resultado magnífico. Un "bravo" sincero al querido amigo.

De la orquesta diremos que en todo momento estuvo a la altura de su director.

Esta tarde, a las 16.30 horas, en vespertina, "Rigoletto", con Luigi Montesanto, Elvira de Hidalgo, Giácomo Lauri Volpi, Erminia Rubadi y Mario Pinheiro.

Por la noche "Carmen" con Gabriela Besanzoni, Miguel Fleta, Thea Vitulli y Luigi Rossi Morelli.

Jueves 1.o de junio, en abono a martes y jueves, otro "Rigoletto" con el mismo reparto.

El viernes 2, en abono a viernes y domingo "Il cavaliere della rosa" con los intérpretes de anoche.

LA OPERETA ALEMANA

Esta noche, en única función popularísima, "La princesa de las czardas".

Mañana, jueves, 13a. función de abono, se estrenará una de las últimas producciones del célebre Leo Fall: "El querido Agustín".

DEL CERVANTES

En la tarde, a las 17.15 y por la noche, a las 21, el Teatro dei Piccoli, dará dos grandes espectáculos con un programa muy interesante: "El fantoche Holden", "Crispino e la comare", "Pierrot e la luna" y "El gato con botas".

Como se ve, todo un regio programa.

POR EL AVENIDA

En función a beneficio de la Asociación Santa Filomena, se representará esta noche la hermosa producción de don Jacinto Benavente, "Los intereses creados". Al final la señora Membrives cantará las mejores canciones de su repertorio.

Mañana en sección vermouth se representará "La noche del sábado", novela escénica que ha constituído uno de los grandes éxitos del comediógrafo español, y por la noche se repetirá "Señora Ama", que ha sido recibida con tanto éxito.

Mañana debutará en el Majestic la compañía Mary-Buschiazzo-Mangiante

Mañana debutará en el Majestic la compañía nacional de drama y comedia Mary Buschiazzo - Mangiante, cuyo primer actor es Alfredo F. Lliri.

La obra elegida para el estreno es "La Señora Ministra", sátira política en tres actos, cuyo autor es el gran negro Saldías. Previa a ella, se representará "El divino Tesoro", fantasía Bohemia en un acto del mismo autor.

La forma en que la compañía ha preparado la temporada, nos permite anticipar que ella será todo un éxito. El elenco podemos calificarlo de excelente. Además, el repertorio es bastante bueno, figurando como reprises varias obras que, en su tiempo, tuvieron un éxito rotundo. "El Sobrino de Malbrán" de José León Pagano; "El sendero en las tinieblas", de Edmundo Guibourg; "Las de Barranco" de Gregorio de Laferrere", "Con las alas rotas", de Emilio Berisso y otras de Belisario Roldán, Cortinas, Imhoff, Darthes y Damel, etc.

Entre los estrenos que se anuncian, figuran además de "La Señora ministra", "Señora y Dueña" de Martínez Paiva; "El Ama de Cría"', de Belisario Roldán, "Mi mujer me engaña", de Pico y Saldías y otras.

"Cédulas de San Juan" se representará hoy en el Nacional

"Cédulas de San Juan", la aplaudida comedia dramática en un acto que escribiera el inolvidable Florencio Sánchez, se representará esta noche en el Teatro Nacional, donde con tanto éxito actúa el gran Carcavallo.

En el cartel seguirá manteniéndose, quien sabe hasta cuando "Jettatore" de Laferrere y "El Arroyo Maldonado", de Vacarezza y Pacheco.

El reparto de "Cédulas de San Juan", será el siguiente:

Ña Felisa, Sra. Catá. Adela, Poli Manola, Braulia, Sta. Borda. Bedulia, Bottaro, La Comadre, Lamadrid, La Negra, Poli Marta.

Don Juan Sr. Cantello, Hilario, Sapelli David, Cicarelli G. Fortunato, Otal, Mateo, Busto, Un chico, Nina Sapelli.

Con la representación de esta obra de Florencio, el empresario Carcavallo es consecuente con sus propósitos de dar a conocer al público algunas obras de los autores que cooperaron en los comienzos del teatro nacional. Además, teniendo en cuenta que "Cédulas de San Juan" hace ya mucho tiempo que no se representa, es innegable que se ha de mantener por mucho tiempo en el cartel.

"LOS SOÑADORES"

La hermosa comedia del doctor Vicente Martínez Cuitiño, "Los soñadores", llega hoy, en el Smart, a la décimoséptima representación consecutivas, cosechando los aplausos del numeroso público que concurre a esa sala.

"Los soñadores" se representará en la función de esta noche, precedida de la comedia en un acto "El viaje de don Eulalio", del mismo autor.

POLITEAMA

La compañía Vittone-Pomar reestrenará esta noche en segunda sección, la pieza en tres actos del señor Julio F. Escobar, titulada "Que nos entierren juntos".

En la sección vermouth, se representará el sainete de Cayol y De Bassi "El alma del tango", en la primera de la noche "El alma del tango" y en tercera, "Al Politema chofer!"

Mañana en tercera sección se efectuará el sorteo del automóvil con que la empresa obsequia al público habitué a ese teatro.

POR EL NUEVO

La interesante comedia de Pico y Eitchelbaum, "La cáscara de nuez" y el diálogo de Julio Sánchez Gardel, "La otra", ocupan el cartel del Nuevo.

Se activan los ensayos de la comedia dramática en tres actos de Defilippis Novoa, "El Turbión", cuyo estreno se realizará el sábado próximo.

DEL BA-TA-CLAN



Mlle. Jacqueline Prevost, una de las más bellas artistas del elenco de Mme. Rasimi, que en "Paris Chic" obtiene un gran gran suceso por su elegancia, belleza y condiciones artísticas.

"Barranca Abajo" juzgada en Cuba

De "La Nación", diario de La Habana, extractamos parte de un interesante artículo que el señor Hilarión Cabrisas ha escrito sobre "Barranca abajo", el intenso drama de Florencio Sánchez.

La personalidad de Florencio Sánchez—

Florencio Sánchez, fué el verdadero precursor del teatro argentino. Nacido en Montevideo, desde temprana edad fué a luchar en las arduas tareas del periodismo en Rosario de Santa Fe, en la Argentina; y desde allí, arrastrando su vida de miserias y de dolores que él procuraba olvidar en el fondo de las copas de licor, escribió su primer libro de teatro, "Canillita", comedia en la cual demostró sus grandes facultades teatrales. Luego hizo su comedia "M'hijo el dotor", que fué el primer jalón que se puso en la bella obra del teatro argentino.

Sánchez era un anormal, un inadaptado, un hombre torturado por el dolor de las modalidades ambientes, y quién sabe si en su bello drama "Barranca abajo" hay mucho de su vida de pesar y de estrecheces. A las obras antedichas siguieron "En familia", "Los derechos de la salud", "Los ciegos" y "Barranca abajo", que para mí es su capolavoro.

Florencio Sánchez murió roído por el mal de la tisis. Entre el vino y las privaciones depravaron aquel organismo que fué fuerte en su pubertad y el bacilo de Kock prendió en sus pulmones encontrando terreno abonado para plantar sus reales. Florencio tenía la obsesión de su mal; lo conocía y en dos de sus novelas, en personajes femeninos, creó con su fantasía el terrible mal que roe lentamente. En "Barranca abajo" muere tísica la protagonista del drama; en "Los derechos de la salud", también la protagonista es una tísica. Tenía pues, bien demostrado la obsesión de su mal y lo llevaba a la irrealidad de sus reales dramas.

Florencio Sánchez fué el creador del teatro argentino—

Florencio Sánchez fué el creador del teatro argentino; a su esfuerzo y a su talento se debe la bella obra de comediografía que ha dado tan buenos frutos en aquel estupendo país. Era cruel en sus obras; todos sus personajes sufren y viven una vida de dolor; vista la vida al través de su temperamento enfermo nada era grato a sus ojos. Tenía el temperamento gris de Ibsen y la fuerza de color local de Pablo Iglesias. Su teatro, a pesar de ser íntimamente argentino, alcanzó aplausos y los alcanza aún en todos los países del habla castellana. Tallaví, aquel gran mago de la escena española, perdido prematuramente para el arte teatral, estrenó con un éxito ruidoso en Madrid su drama "Los ciegos".

Como todo artista latino-americano, su vida fué difícil y triste; la arrastró como una capa rota por todos los burdeles y por todas las tabernas, llevando en el corazón el dolor de ser un incomprendo y un inadaptado. Luego cuando a fuerza de triunfos llegó su nombre a repercutir fuera de su patria entonces el gobierno de su país le concedió una beca para que fuera a Europa. Entonces ya era tarde; la tisis había hecho tremendos estragos en aquel organismo quemado por la fiebre del dolor y roído por el cáncer de su pena y a los treinta y cinco años, el día 7 de noviembre de 1911, murió en Milán, llevándose con él el germen de muchas obras que su mano no pudo llevar al papel para legarlas a su teatro...

Lo que piensan de "Barranca Abajo"—

"Barranca Abajo" es, sin duda, su más hermosa obra. Drama de intensidad, de colorido, donde juegan las pasiones del pueblo bajo, el misérrimo pueblo que cuando no tiene qué comer, o se parapeta detrás de su honra como un broquel y muere cara a la pared con su honor por escudo, o se vende conscientemente para seguir viviendo.

Es el caso de un estanciero acomodado que por azares de la suerte y de la política, ha venido a menos; este estanciero tiene tres hijas; una de ellas, de delicada complexión, no puede soportar las fatigas y los dolores del trabajo para ayudar a mal ganar la comida al padre y se tuberculiza; las otras dos, fuertes y sanas, acostumbradas a la vida de otros tiempos, traban conocimiento con dos ricachos, uno señorito, hijo del que le ha metido pleito y le ha quitado con artimañas, injustamente apañadas por la justicia, su hacienda, y el otro, un estanciero vecino. Venden su honor a espaldas del padre, parapetadas detrás de la falta de energía de la madre y azuzadas por una vieja Celestina correveidile. Le brindan en una escena de una fuerza de vida admirable la casa al viejo Zoilo, y le dicen ambos que pueden seguir viviendo allí, con el fin de estar más en contacto con las muchachas; pero el viejo que tiene ya noticias de lo que en su casa está ocurriendo, se opone a todo y abandona la casa que le querían ceder a cambio de su honra...

Zoilo va a llorar su desventura y su mal en un rancho pobre y cada día la miseria va invadiendo más aquel hogar desventurado, en cuyo alero ha plantado su nido un pájaro. La Celestina no pierde prenda para recomendar a las muchachas que se vayan de la casa con sus amantes para que vivan bien, y por medio de una añagaza de los enemigos del pobre don Zoilo, fuertes en la política del país, se llevan a éste preso a la ciudad.

Entonces, llega la última escena del primer acto, donde Florencio Sánchez ha bordado una escena tiernamente dolorosa. La tísica, que está enamorada profundamente de Aniceto, mocetón honrado y bueno, recogido por Zoilo y ahijado suyo, recibe de éste la piadosa confesión de que la quiere fraternalmente, mentira piadosa para consolar los últimos días angustiosos de la pobre tísica .Pero el placer como la alegría mata, y la pobre gauchita se queda muerta en las piernas de su novio sellando con un porvenir color de rosa... La Cenicienta de la casa ha muerto...

Luego el hambre apremia más y es más espantosa la situación de aquellos infelices; el viejo Zoilo con la muerte de su hija ha perdido las pocas energías que le restaban y no tiene ya fuerzas para seguir luchando a puñetazos contra la vida. Las muchachas deciden irse de la casa y Zoilo ,sabedor de ello las insulta y las echa, quedándose solo en su nido abandonado...

El nido abandonado... Tristeza infinita de lo que fué calor de hogar y hoy es nido vacío... Ver y palpar la dolorosa realidad del abandono, cuando faltan las fuerzas para la lucha por la vida... Todo eso es el final de "Barranca Abajo". El misérrimo y abandonado viejo cobra odio contra el nido del pájaro formado en el alero y quiere destruirlo tirándole un lazo; el nido no cae, porque es más fácil destruir el nido de un hombre que el nido de un pájaro, dice el pobre viejo.

Pero repentinamente la idea del suicidio prende en su cerebro al ver la cuerda colgando y el viejo se ahorca. Así termina el drama "Barranca Abajo".

Hilarión Calrisas.

BENEFICIO EN EL MARCONI

Indiscutiblemente el gordito Ballerini es un hombre de negocios. Ha encontrado un gran filón en las funciones de beneficio y de ahí que ofrezca beneficios a granel.

No hay sociedad del barrio del Oeste a quien Ballerini no le haya ofrecido un beneficio y claro está, nadie se resiste ante el gentil ofrecimiento.

Esta noche le toca el turno a la sociedad israelita "Agudath Ajión".

Con tal motivo, se representarán la pieza cómica en un acto "Del mismo pelo", original del señor Roberto C. Peterson, y la pieza de Berrutti "Alma doliente".

"UN GRAN SEÑOR"

A las noventa representaciones consecutivas, llega hoy en el Argentino la comedia del señor Ricardo Hicken, "Un gran señor", que constituye todo un éxito de hilaridad.

En la función de esta noche, "Un gran señor" irá precedida del juguete cómico en un acto del citado autor, "Amigos inseparables".

ESMERALDA

En la tercera sección de esta noche se presentará en este teatro la pareja de bailarinas españolas Arosa - Ramiao, recientemente llegada de España.

Se nos informa que se trata de dos excelentes bailarines que han conquistado grandes éxitos en los teatros españoles.

EN EL VARIEDADES SE ESTRENO ANOCHE "EL ÑATO CONTRERAS"

Ante un público numeroso se estrenó anoche en el Variedades "El ñato Contreras", sainete en un acto y tres cuadros, original de Manuel Perrin y Juan Angel Bordone.

El sainete agradó al público. Su factura y personajes, son idénticos a los tantos sainetes que se estrenan día a día. Los autores fueron llamados al escenario y aplaudidos por la concurrencia.

EXCELSIOR

La compañía Panigazzi, anuncia para hoy un selecto programa. En la matinée se pondrá en escena "La propia obra" y en la función de la noche "Fuera de la ley" y "La propia obra".

PARA LEER

"El Entreacto" ha editado en su último número "El puñal de los milongueros", sainete de Vicente G. Retta.

—"Bambalinas" en su número 216, publica "Mandinga" y "Faca, taitas y milonga", de Salvador Riese.

AUDICION POETICA DE ALEMANY VILLA

Para el sábado 10 de junio, a las 17.30 horas, Alemany Villa nos anuncia una audición poética, la que tendrá lugar en el salón Teatro, Cangallo 1362, con el siguiente programa:

La canción que no muere, Fructuoso Carpena; Sembrando (a pedido), Blanco Belmonte; Estrellas fijas, Edgar Poe; La retirada de Moquegua (a pedido), Rafael Obligado.

El Dios del poeta (a pedido). Alejandro Martínez Luján; Magia negra, Arturo Capdevila; Carmelya (a pedido), Andrés González Blanco; Las fuentes de Granada, Francisco Villaespesa.

Visión de la América, Antonio Mediz Bolio; Maldición al sol, Antonio Mediz Bolio.

CONCIERTOS

ALEJANDRO BRAILOWSKY

Dió su concierto ayer por la tarde, obteniendo uno de sus consabidos grandes sucesos, frente al numeroso público que resueltamente lo acompaña en sus hermosos recitales.

CICLO HISTORICO

El viernes 2 de junio, en el teatro Odeón, a las 17.15 horas, se presentarán ante nuestro público las eximias concertistas Antonieta Webb-James y María Teresa Canettoli, que se proponen dar un ciclo histórico de cines, conciertos de música de cámara para piano y violín.

He aquí el programa:

G. B. Bassani (Padova 1657 - Ferrara 1710).

Sonata en fa mayor (reducción de G. Tebaldini): Andante, Allegretto, Largo.

A. Coreli (Fusignano 1653 - Roma 1713).

Sonata en fa mayor (op. 5): Adagio, Allegro, Vivace, Adaggio, Allegro risoluto.

B. Marcello (Venezia 1686 - Brescia 1739).

Sonata en sol mayor (reducción de Genaro Napoli): Largo, Allegro, Adagio, Allegro.

G. B. Pergolesi (Jesi 1710 - Pozzueli 1736).

Sonata en sol mayor (reduc. de Alessandro Longo): Moderato, Adagio, Allegro.

"EL SECRETO"

La compañía Muiño - Alippi, estrenará mañana en segunda sección nocturna, la obra en un acto original del señor Luis Rodríguez Acasuso, que lleva por título "El secreto".

Muiño le tiene una fe bárbara a la obra y teniéndole fe Muiño, ¡ni que hablar!

MUSICA NUESTRA

"Pluma de oro". — El señor José Tanga, ha compuesto un tango para piano que lleva el nombre de "Pluma de oro".

El mismo señor Tanga ha puesto letra a su composición, la que ha dedicado al periodista Julio César Graphó.

"Pluma de oro" se está popularizando por su música fácil y bonita, en numerosos salones.

EL TEATRO EN ROSARIO

OPERA

Anteanoche ha celebrado en este teatro su función de honor y beneficio, la primera actriz de la compañía Salvat, señorita Antonia Herrero.

Con tal motivo, se puso en escena la comedia de Roberto Bracco, titulada "Se acabó el amor", en la que la beneficiada lució sus excelentes condiciones de actriz inteligente y correcta, por lo que el público que llenaba la sala de la Opera le tributó nutridos y prolongados aplausos.

COMEDIA

Continúa actuando con éxito en este teatro, la compañía española de zarzuelas y operetas Pozas-Palmada-Ligero.

En la función de anoche se pusieron en escena "La niña de los brillantes", "El indiano" y "Blanco y negro".

POR LOS TEATROS URUGUAYOS

URQUIZA

En este teatro continúa actuando con singular éxito la compañía La Rioplatense.

"El caballo de Bastos", de Saldías, y "Gran hotel del acomodo", se mantienen firmes en el cartel, llegando esta última a las cuarenta representaciones, lo que constituye un gran suceso.

Para esta noche se anuncia el estreno de una pieza del señor Juan B. Reyes con música del maestro E. de Briganti, titulada "El primer vuelo", de la cual se tienen óptimas referencias.

En breve se realizará el estreno de las siguientes obras:

"Uno de tantos", sainete del autor uruguayo Angel Curotto y maestro E. de Briganti; "La hinchada", sainete de ambiente footballístico de Alberto Lasplaces y José P. Bellán; "El arroyo Maldonado", sainete de A. Vacarezza y Carlos M. Pacheco.

ARTIGAS

Para el viernes próximo se anuncia en este teatro el debut de la compañía de variedades que encabezan la bailarina española Carmencita Delgado y el pianista y compositor Antonio Delfino.

SOLIS

La compañía de operetas y zarzuelas Vela-Guiró, que actúa en este teatro, sigue desarrollando su temporada con buena suerte.

Anoche en función de honor y a beneficio de la primera tiple señorita Adriana Soler, se representó la opereta de Lehar "El conde de Luxemburgo", ante un público numeroso.

"LA CORTINA VERDE" SE HA ESTRENADO CON EXITO EN ROSARIO

La compañía Rambal que actúa en el teatro Colón de la ciudad de Rosario, ha estrenado anteanoche, con éxito, la comedia dramática en cuatro actos de Julio Dantas, "La cortina verde", versión castellana del señor Enrique Eudariz.

A propósito del estreno de esta obra, dice un colega rosarino:

"No escasean por cierto en al obra estrenada los consabidos recursos del género a que pertenece; pero su argumento es interesante y esto unido a la forma en que está desarrollado y a las escenas efectistas que se producen en el transcurso de sus cuatro actos logran mantener constantemente la atención del auditorio.

Por otra parte la hábil interpretación que hicieron de la pieza los elementos de la compañía de Rambal y particularmente este artista en lo que al personaje a su cargo se refiere, contribuyó conjuntamente con la buena presentación a dar mayor realce a la pieza de Dantas.

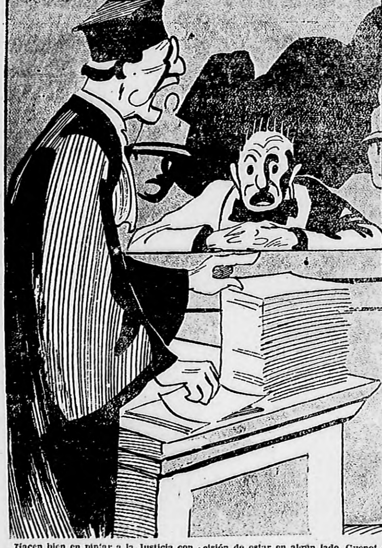
El público aplaudió a los intérpretes al finalizar la representación de la obra.

Como se sabe, "La cortina verde" será estrenada próximamente entre nosotros por la compañía de Blanca Podestá.

La Efemérides de hoy

Un formidable error judicial

(31 DE MAYO DE 1796)



Hacen bien en pintar a la Justicia con una espada en la mano, la balanza en la otra y los ojos vendados. Puede hacer el uso que quiera, la respetabilísima dama, de su espada y de su balanza pero nadie podrá negar que con los ojos vendados se le escapan muchas cosas y comete bastantes errores.

El ciudadano francés José Lesurques, fué víctima el 31 de mayo de 1796, de uno de estos descuidos de la Justicia. Si hubiera tenido los ojos bien abiertos otra habría sido la cosa y el pobre Lesurques, guillotinado como reo y criminal de la peor especie, en vez de morir en el patíbulo lo habría hecho burguesamente, como todo el mundo en la cama.

Después de fracasos como el de Lesurques, no inspira mucha confianza que digamos aquella simbólica dama de los ojos vendados.

Lesurques, José Lesurques, era un ciudadano de París que podía considerarse dichoso. No le faltaba nada, ni el amor de una esposa fiel ni chiquillos que alegraran su vida. Además, era buen mozo, ilustrado y tenía dinero en la cantidad suficiente para permitirse el lujo de vivir de sus rentas y probar las exquisiteces del ocio. Pues bien, un buen día salió a pasear a la calle y su mala suerte hizo que se encontrara con un tal Guenot, compañero suyo de colegio, a quien no veía hacía algún tiempo.

Lesurques no tenía rumbo fijo ni precisión de estar en algún lado. Guenot se dirigía a los tribunales, a un asunto que tenía pendiente, y le rogó a su amigo le acompañase para poder estar juntos después.

Lesurques no dijo que no. Fué al palacio de la ley y, mientras que Guenot, entró a una pieza a hablar con el juez, Lesurques se quedó tranquilamente en la antesala. Varias personas esperaban también y entre otras una mujer, Alicia Alfroy, que empezó a mirar al recién venido con unos ojos extraños.

Lesurques debió sentirse profundamente incomodado ante una mirada así.

—¿Qué querrá estadama?, se diría. ¿Se habrá enamorado violentamente de mí?

No tuvo mucho tiempo para estas cavilaciones. De pronto se levanta la Alicia Alfroy y empieza a dar gritos como una loca:

—¡Ese es! ¡Ese es! ¡Prendedle!... ¡El es el jefe de los asaltantes!... ¡Yo lo he visto, es el que iba adelante!

Tales gritos dió esta mujer, de tal modo juró y volvió a jurar que Lesurques era el jefe de unos asaltantes y asesinos, que acto continuo, no tuvo que molestarse mucho la justicia en ir por él. Lesurques fué detenido y cayó bajo la Ley.

Empezó así el formidable proceso que se coronaría por el error judicial más grande que han visto los anales de la jurisprudencia francesa.

Conviene tener en cuenta que algún tiempo antes se había realizado el célebre asalto al Correo de Lyon, crimen que conmovió a toda Francia en la época del Directorio.

El asunto del Correo de Lyon, popularizado por la novela y hasta por una obra teatral famosa, fué un delito gordo, antepasado lejano de nuestro asalto al habilitado de la Aduana y del que hace poco se cometió en Nueva York. En el Correo de Lyon, magnífica diligencia tirada por dos troncos de caballos, iban un viajero, el mayoral Escoffier y el postillón Audebert. Iban también, esto es más importante, quince mil libras en moneda y siete millones de francos, en papel. Cerca de un puente en los alrededores de Melun, el coche correo fué asaltado, muertos a sablazos Escoffier y Audebert, y robada íntegramente la fantástica cantidad de millones. Júzguese si sería delito gordo. El viajero desconocido se había hecho humo.

Naturalmente, todas las sospechas recayeron sobre él. Dicho viajero había estado descansando un momento en el mesón de la Alicia Alfroy, momentos antes del asalto y habíase reunido allí con cuatro tipos raros.

La declaración de la Alfroy tenía valor excepcional.

Preso Lesurques, fué en vano que tratara de demostrar su inocencia y de probar que él era el señor Lesurques, de París, buen padre y mejor esposo, muy lejano a la tentación de asaltar, matar y robar millones por los caminos.

Lesurques creyó dar la prueba definitiva, el "alibi", o la coartada que esta vez era rigurosamente cierta.

—Tal día, dijo, cuando se realizó el asalto, yo estaba en casa del joyero Legrand, comprando unos cubiertos de plata. Sus libros deben decir la verdad.

Una simple circunstancia, la de que el imbécil del joyero se equivocara en la fecha y pusiera una en vez de otra, le impidió a Lesurques usar la principal prueba para su defensa. Además, todo le acusaba. La criada de la Alfroy, ratificó la declaración del ama y con estas mujeres todos los testigos que fueron llamados a declarar. Estuvieron de completo acuerdo en afirmar que era Lesurques el hombre del asalto.

Fué en vano que el único criminal auténtico, declarara que Lesurques no era su jefe. Que el jefe tenía barba negra y que aquel día se había afeitado y colocado una peluca rubia. Todo fué inútil. A pesar de las protestas de este hombre, Lesurques subió a la guillotina, llorando amargamente y jurando por Dios que era inocente.

No se le creyó y la cuchilla cayó sobre su cabeza.

Poco después se prendió al verdadero culpable. Se le afeitó y se le puso una peluca rubia... ¡Era Lesurques que resucitaba! Su parecido con el decapitado era realmente maravilloso. Dubosq se llamaba este hombre.

La Alfroy fué llamada a declarar, vió al hombre, se convenció de su error y desde entonces se quedó loca, loca perdida, para siempre.

No es para menos. Su ligereza había costado la vida a un inocente y la grave justicia se había hecho instrumento ciego del más formidable de los errores, de aquellos que no tienen reparación posible. ¡Pobre Lesurques!

La navegación del Brasil a Buenos Aires

UNA EMPRESA BRASILEÑA RESOLVIO SUSPENDER LOS VIAJES AL PLATA

Hace algún tiempo, el cónsul argentino en la ciudad de Pelotas remitió al Ministerio de Relaciones Exteriores un recorte de un diario de esa ciudad, en el que se anunciaba que la empresa portuguesa de "Transportes Marítimos del Estado" resolvió suprimir las escalas en Montevideo y Buenos Aires y dar como punto terminal a Río Grande, alegando para ello que ninguna ventaja existía para sus navíos en extender sus viajes hasta el Plata, en vista de la disminución de la renta "y de la serie interminable de dificultades que dichos abreos encuentran en Buenos Aires".

Habiéndose recabado informes del Ministerio de Marina, la Prefectura General de Puerto comunicó que ninguna traba se ha puesto a los buques de la mencionada empresa en los puertos argentinos, que no se les ha aplicado sanción alguna hasta la fecha por no haber dado motivo a ello, ni hay constancia de que los capitanes o agentes de esa empresa hayan formulado protesta de ninguna índole que se relacione con las trabas a que se alude.

El Ministerio de Relaciones Exteriores ha enviado estas informaciones al cónsul remitente, a fin de que con los medios que tuviere a su alcance desvirtuara el contenido del suelto en cuestión.

Incendio en un pozo de petróleo de Comodoro Rivadavia

LOS PERJUICIOS ASCIENDEN A VEINTE MIL PESOS

La Administración del Petróleo de Comodoro Rivadavia ha comunicado al Ministerio de Agricultura que anteayer se produjo un incendio en el tanque del pozo número 96.

Los perjuicios experimentados por el siniestro alcanzan a la suma de 20.000 pesos moneda legal.

La secretaría de Hacienda de la Municipalidad

Confirmando nuestra información anterior, hoy se hará cargo de este puesto el señor Guillermo V. Watson.

HUMORISMO EXTRANJERO

LAS FALDAS LARGAS



El gran modisto. — Señora condesa, usted comprenderá que con la nueva moda, alargo también la cuenta...

("Je sais tout").



—Puede usted emplear a mi hijo en su oficina?

—All right. ¿Y qué sabe hacer?

—¿Qué sabe hacer? ¿Cree que si lo supiera no lo hubiera empleado en la mía?

("Karikaturen", Christianía.

—¿Qué te ha dicho el doctor, mamá?

—Pues que tu marido no tiene nada de particular, y que a tí te encuentra bastante bien.

("Buen Humor").

Del Mundo Obrero

A los canillitas en general

¡Alto ahí; detente compañero, ¿dónde vas con paso vacilante y temeroso?

¿Qué dices? ¡que vas a vender el pasquín maldito cuyas hojas están impresas de sangre proletaria, sangre nuestra? Detente, escucha mi palabra sincera, mi palabra de convencido que supo de la alegría de triunfo y del amargo sabor de las derrotas.

Dices que la necesidad, el eterno factor que golpea a los desheredados en el terreno económico, que el hambre es el efecto de la propiedad privada y de la explotación del hombre por el hombre. ¿Te obliga en el ardor de la lucha a claudicar, a detenerte, anulando tu obra de cuatro meses de lucha contra los parásitos de "La Razón" y del elemento de la Asociación Gráfica; y te das vuelta para ponerte contra los que hasta hoy fueron tu socmpañeros de lucha, a servir de columna a nuestro peor enemigo, beneficiándolo para perjuicio nuestro bajo el pretexto que necesitas, que es la eterna excusa de los débiles, de los que luchan sin convicción.

Escucha: bajo este régimen burgués y estatal, todos los trabajadores debido al mal estado e injusto orden de cosas reinantes, sufrimos cual pesada cruz sobre nuestras espaldas, hambre y miseria y frío, haya o no haya huelgas; todos los explotados estamos expuestos a esas terribles plagas, hijas del egoísmo capitalista.

Y para ahuyentarla del seno proletario sería necesario y lo es, cortar por sus raíces las injusticias actuales para vivir en una sociedad más armónica que concuerde con nuestras aspiraciones de humanos.

Mira, tú que ya eres grandecito, mira a esos compañeritos, tiernas criaturas, expuestas al rigor de este crudo invierno, con sus rotosos trajecitos, descalzos y hambrientos, que demuestran en medio de tanta miseria y necesidad, ser consecuentes en la lucha y dignos de nuestro cariño y admiración que a pesar de todos sus sufrimientos no venden ni venderán "La Razón" porque la desprecian y comprenden a pesar de sus cortos años, que ella es el principal factor de que vayan mal vestidos y mal alimentados y se mantienen firmes en la lucha, pues tienen la convicción de que ellos como nosotros, tendrán su participación en el triunfo.

Por lo cual, compañeros debemos reaccionar, volver a la lucha y no traicionar a [illegible] hermanos [illegible] seguir con ellos adelante e impávidos en la lucha, hasta que doblegemos la torpe cerviz a los burgueses de "La Razón".

Valentín Menéndez.

Obreros del puerto de la capital

En contestación a las innumerables preguntas formuladas respecto a los motivos de mi renuncia como miembro del "Comité Pro Definición" me place publicar la nota enviada por mí a dicho Comité donde especifico las causas.

Compañero secretario del Comité pro Definición de Obreros del Puerto. Salud.

En virtud de haber aapreciado en el Diario CRITICA el 28 del pte. una nota firmada por ese comité en la cual mencionando a la Federación O. del Puerto de la Capital dice "que ningún obrero del puerto tiene conocimiento de que los obreros se hayan reunido para crear tal organización"; declaro:

1o. Que tal párrafo afecta mi moral y la de muchos compañeros, por cuanto soy miembro de comisión de dicha entidad y la elección de mi cargo fué hecha por obreros cuya capacidad moral y conciencia son intachables, la noche del 1o. de marzo de 1922 como prueba nuestra acta levantada.

2o. que en la asamblea del 31 de marzo en el potrero Brandzen (a fuer de que algún compañero del Comité sostenga "que ningún obrero, tenga conocimiento de la creación de esta organización") fué nombrado con el conocimiento y aprobación de toda la asamblea miembro de comisión de el Comité pro Definición invocándose para ello repetidas veces la F. O. del Puerto de la Capital a la cual pertenecía.

3o. Que vista la forma tendenciosa que anima a determinados miembros de ese Comité como lo prueba lo que arriba enumero y los enérgicos debates tendenciosos que a raíz de fomentar una mala atmósfera hacia la institución en la cual tomo parte se han sostenido en distintas reuniones de ese Comité, pido a el compañero Secretario quiera servirse poner en conocimiento de los miembros de ese Comité la presentación de mi renuncia.

Salúdalo: Francisco Erausquin.

Obreros gomeros

Compañeros gomeros: Es necesario que de una vez rompamos con la apatía que nos domina y nos determinemos a tomar las medidas necesarias para contrarrestar los abusos que diariamente vienen cometiendo nuestros explotadores; es preciso que recordemos las condiciones que hemos impuesto en otros momentos y comprobemos en las que hoy nos encontramos, que esto será lo suficiente para que procuremos mancomunar nuestro esfuerzo en bien de nuestro sindicato, esperando que todos los compañeros sabremos interpretar la necesidad del momento y como consecuencia, no dejaréis de contribuir con vuestro grano de arena, cumpliendo con vuestro deber de hombres conscientes.

Os saluda. — La comisión.

Nota:—Para mejor realizar la cobranza será nombrado cobrador de este sindicato el camarada José Bataila.

F. O. R. A. COMUNISTA

Referéndum Pro Congreso Regional

Referendum pro congreso regional

De acuerdo al plazo fijado por este consejo federal para el cierre del referendum pro IX Congreso de la F. O. R. A. hoy debiera hacerse el cómputo de las contestaciones, pero teniendo en cuenta que no obstante haber contestado un número considerable de organizaciones, faltan muchas que por diversas causas no han podido hacerlo, y atendiendo a las indicaciones hechas por algunos consejos locales y comisiones administrativas, creemos conveniente postergar la fecha indicada hasta el 30 de junio del año en curso.

El éxito de la iniciativa de nuestro próximo congreso regional está de hecho descontado con las contestaciones recibidas hasta hoy, pero entendemos que en este, como en todos los asuntos que atañen a la organización del proletariado revolucionario, no debe quedar un solo sindicato, un solo compañero que no concurra con su esfuerzo al engrandecimiento de la vieja F. O. R. A. del Comunismo Anárquico.

A trabajar, pues, camaradas, para que nuestro próximo congreso sea un exponente de conciencia y convicción anárquica, en esta hora de claudicaciones.

Deslindando responsabilidades

Habiendo muchas organizaciones y compañeros del interior que se dirigen a este consejo reclamando o pidiendo informes sobre cantidades de dinero entregadas a personas que hoy están al margen de la F. O. R. A., manifestamos, para conformidad de los compañeros y nosotros, que no podemos responsabilizarnos de aquellas cantidades que hayan sido entregadas a los hoy descalificados y de las cuales no obtuvieron una explicación satisfactoria en su debido tiempo.

De secretaría

Habiendo regresado de su jira de propaganda por el intedior el compañero Julio Díaz, secretario de esta Federación, entró de nuevo en funciones en la secretaría del consejo federal. En lo sucesivo diríjase la correspondencia a nombre del compañero citado, a Constitución No. 3451.

El número extraordinario de "La Organización Obrera"

La segunda edición del número extraordinario de "La Organización Obrera", correspondiente al 1o. de mayo, se pondrá a la venta en los primeros días del mes entrante. Además del material que contiene la primera edición, contendrá este número una importante reseña internacional y otros informes de interés colectivo. Constará del mismo número de páginas y se venderá a igual precio que el anterior, 50 centavos el ejemplar.

Los que no hayan recibido los ejemplares pedido de la primera edición, lo recibirán de ésta.

Toda correspondencia relacionada con nuestro número extraordinario, diríjase a B. Aladino, Constitución 3451.

El consejo federal.

F. O. L. Bonaerense

Ciclo de Conferencias

Iniciando la campaña de propaganda gremial y societaria, la F. O. Local Bonaerense, realizará la primera conferencia el domingo 4 de junio a las 15 horas, en la plaza Herrera, situada en Barracas.

A esta, le seguirán otras en distintos puntos de la ciudad, que anunciaremos a su debido tiempo.

A los camaradas llegados de Santa Cruz y a los que tenían correspondencia de esta región.—

Esta federación, en breve editará en folleto el relato de los sucesos sangrientos desarrollados en la región patagónica y para ello solicitamos de todos los camaradas que conozcan episodios de esta masacre, como así también datos concretos de las traiciones efectuadas por los eternos lacayos de la burguesía, quieran facilitarlos a este consejo.

Pueden hacerlo los días martes y viernes de 20 a 22 horas, en Constitución 3451.

Los camaradas que llegaron últimamente del Territorio Santacruceño, quedan invitados a pasar por nuestra secretaría el martes 30 de 20 horas en adelante.— Por el Consejo Local, Joaquín Domínguez, secretario.

Unión Obrera Local

Continuando la campaña de propaganda sindical y reclamando la libertad de nuestros presos, está Unión realizará las siguientes conferencias:

Sábado 3 de junio, a las 20 horas, en Chacabuco 686. Oradores: Luis Bartolo, David Valdez, José de J. Pérez y C. Martínez.

Sábado 10 de junio, a las 20 horas, en Alsina 3223. Oradores: Fortunato Marinelli, Hermenegildo Rosales, Alfonso Silveira; por la Unión Tranviarios, Vicente Ferreiro.

Sábado 17 de junio, a las 20 horas, en Méjico 2070. Oradores: José Maqueira, Sebastián Marotta, Atilio Biondi y Julio Amor.

A beneficio de "La Protesta"

El domingo próximo se realizará un festival a total beneficio del diario "La Protesta", en el salón Unione e Benevolenza.

Se pondrá en escena el celebrado drama en tres actos de Florencio Sánchez "Barranca Abajo".

Agrupación Sembradores de Ideas

Velada artística y criolla hoy a las 20 y 30 en el salón 3 de Febrero y Monroe.

El beneficio de esta velada se empleará en la difusión de folletos y del periódico anarquista "La Antorcha".

El compañero Martín Castro prestará su concurso y cantará parte de su repertorio revolucionarios.

Varios compañeros recitarán poesías y monólogos.

Que nadie falte. Entrada libre. — La comisión.

Comité Educacionista Pro Infancia

Este comité hace presente a los gremios, agrupaciones y demás instituciones obreras que desde esta fecha la escuela que dirige el camarada Santos Cervoni ha quedado adherida al comité, estando éste en la obligación moral y material de velar por el sostenimiento de la misma, por lo cual hace un llamado a todas las organizaciones obreras y compañeros en general que comprendan en su verdadero valor la educación racionalista a la infancia no mezquinen su ayuda pecuniaria.

La secretaría del comité está situada en Constitución 3451.

El secretario.

S. de R. Obreros Talabarteros

Compañeros talabarteros: La comisión administrativa os invita a que concurráis todos a la gran asamblea general que se efectuará el sábado 3 de junio a las 15, en nuestro local social para tratar la siguiente orden del día:

1.o Acta.
2.o Balance.
3.o Correspondencia (circular 1 y 2 de la FORA Comunista).
4.o Reintegración de la comisión.
5.o Asuntos varios.

Talabarteros: ¿Creéis que permaneciendo alejados de vuestra sociedad de resistencia defendéis vuestros derechos? No; y si no lo defendéis así, vuestro alejamiento significa que habéis perdido toda vuestra dignidad moral que aún os quedaba.

Nosotros os exhortamos a que vengáis todos a nuestra sociedad para darnos el fraternal abrazo y así entonces presentarle la batalla a nuestros verdugos de siempre, que forman la Liga I. Argentina.

Nota: Invitamos a todos los que trabajan en la industria de hacer pelotas a que concurran a nuestra asamblea general para tratar de organizar a los trabajadores de esa industria tan explotada hoy por hoy debido a que permanecen alejados de la organización. — La comisión.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

LAS BATIDAS POLICIALES

UNA MEDIDA PLAUSIBLE

Parece que las medidas que se están tomando con respecto a los garitos "souteneurs" y raspas, van resultando buenas del todo. Ese celo, esa energía y constancia puestas en práctica por los empleados de investigaciones, son aceptables por cuanto con ello se trasluce una ecuanimidad equitativa de parte de las autoridades policiales. Pero tenemos que cuantos más garitos se allanen, cuantos más "caftens" y raspas se detengan, éstos surgen en triple cantidad de un modo muy desmedido. Las actividades puestas en juego para higienizar un poco la ciudad deben duplicarse también y así en esa forma los que infringen las respectivas leyes serían colocados en el ariete de modificar sus instintos y de reorganizar en el seno popular las buenas acciones y no las maleantes y las perniciosas. La policía, diariamente, recibe denuncias de hurtos, estafas, etc. Sus empleados extreman la vigilancia, se toman empeño y los malhechores son atrapados. La división de investigaciones allana casi todos los días uno o dos garitos. Estos antros de perdición llevan a nuestra república a un sitio de desdoro tal que nos avergüenza. Sería muy lógico y oportuno que todos esos seres que se colocan al margen de la ley con sus actos delictuosos fuesen castigados duramente para que no se produjese la reincidencia. Los profesionales del delito son acreedores a los castigos más severos. Si la policía está empeñada, como parece en extirpar esas lacras sociales tendrá que tener en cuenta que la constancia en la tarea debe primar sobre todas las cosas.

Estas breves consideraciones que hacemos al correr de la pluma llevan en sí el concepto más alto de la verdad y de la justicia. Prosígase con denodado empeño el fin moral que se trasluce en nuestras líneas y se habrá logrado llevar a nuestra ciudad un saneamiento edificante.

PEQUEÑAS REFLEXIONES

Diariamente nos vemos precisados a registrar, en estas columnas, uno o dos infanticidios, actos estos que, como se comprende, se hallan penados severamente por la ley.

La mayoría de ellos, aun cuando la policía quiera investigar para descubrir a sus autores o autoras, quedan ignorados. Y quedan ignorados precisamente por el hecho de que los fetos son arrojados a la calle o detrás de una puerta, en momentos que nadie puede verlos. Así se cubre un crimen indecoroso, el pecado, la extorsión malvada de inocentes criaturas. Las madres desnaturalizadas subsistirán siempre. Forman legión. La vergüenza más grande es esa: el pecado. Para que éste no se note a la faz del mundo, se hace desaparecer. Se destruye. Se arroja a la calle, amparado por las sombras de la noche. Entendemos que para evitar el poco edificante espectáculo que a diario nos vemos obligados a presenciar, una sola cosa podría traernos el fin plausible que todos deseamos: el torno.

¿No sería más justo y más lógico que se estableciera el torno libre como en otros tiempos? ¿Para qué truncar la existencia a esos inocentes seres que vienen al mundo? Bueno es reflexionar sobre esto. El pecado ha existido, existe y existirá; no es posible evitarlo. Entonces, ya que de nada sirve el renglón de la ley que condena a las madres criminales, no hay más que acudir al torno libre.

Sólo así, repetimos, se evitarían los crímenes horribles de la naturaleza de los ya mencionados.

FALLECIMIENTO

En nuestra edición de ayer nos hicimos eco de un accidente ocurrido al obrero Manuel Iglesias en las calles Victoria y Entre Ríos, en momentos en que se hallaba arreglando un foco de luz. Como se sabe, la escalera en que se hallaba trepado Iglesias fué atropellada por un tranvía de la línea 61.

Hoy se nos informa que Iglesias, de resultas de las heridas sufridas en la caída ha fallecido. El conductor, que ha sido detenido en el primer momento, ahora con la muerte de Iglesias se nos ocurre preguntar: ¿será puesto en libertad o será condenado? ¡Quién sabe!

El rebelde espíritu femenino

Una ordenanza difícil de cumplir

Entre los sucesos que caracterizaron el mes último en la ciudad de New York, ninguno revistió sensacionalismo tanto como el edicto municipal que, por espacio de diez y seis horas prohibió a las damas que fumaran en los sitios públicos de la metrópoli.

Una noche, los agentes policiacos se presentaron de improviso en los restaurants bohemios de Greenwich Village y los que flanquean Brodway entre las calles cuarenta y cincuenta, en los cabarets que a pesar de la "prohibición" continúan vegetando en la "gran vía blanca", en los "grills" de los hoteles, en fin, en cuantos lugares se congrega la gente aficionada a la existencia noctívaga.... Tratábase de poner en vigencia un edicto aprobado por la mayoría de los municipios y ratificado por el honorable alcalde Hylan, prohibiendo de un modo terminante a las damas que fuumaran en público.

Extraña anomalía de la ordenanza policiaca.... Especificaba castigos, no para las infractoras directas, sino para los "manager" que permitieran su contravención.... Multas de cinco a veinticinco dollares y prisión de uno a diez días.

¿Pero cuándo se había aprobado tal ordenanza? ¿Quién era su autor? ¿Por qué motivo la prensa nada había informado al respecto? Nadie lo sabía. El archivador de mociones municipales la había simplemente separado de un legajo, y después de haberse cerciorado de que ostentaba lo que le pareció el visto bueno del alcalde Hylan, la había pasado al departamento de policía, ordenando que se pusiera en efecto inmediatamente.

Se interrogó al presidente de los concejales, cuyo cuerpo, entendíase, había aprobado el edicto... Sí, recordaba la moción había sido presentada, pero no había estado él presente en la sesión en cuyo curso se aprobó.

El alcalde Hylan, a la sazón en Chicago, huésped de los Caballeros de Colón fué sitiado por los corresponsales periodísticos... "el fiel Juan", como se le apodaba en Nueva York, se frotó los ojos con asombro.... ¿Soñaba por ventura?... ¿De qué edicto le hablaban? ¡No!, enfáticamente no!, él no había ratificado semejante cosa.

Su digna esposa comentó el asunto.... Le agradaba... No era ella partidaria de que las mujeres fumaran en público.... Tal proceder era a todas luces, indigno de su sexo.... Hasta recordaba haber tenido una charla con el autor del proyecto, un tal Mr. McGuinnes.... El buen señor había formulado la moción, disgustado por su imposibilidad para llevar a su madre o a su esposa a comer o cenar de vez en cuando a un buen restaurant de Broadway. Tantas mujeres fumaban.... Era tal su desfachatez.

McGuinnes, dijeron para sí los repórters.... Hay que hacerlo hablar y Mr. McGuinnes fué entrevistado. El tampoco tenía conocimiento de que su proyecto hubiese merecido la aprobación de sus colegas en el concejo municipal, pero, de cualquier modo, se alegraba.... Por fin había esperanzas de salvar a Nueva York, la ciudad corrompida...

El caso es que sea como fuera el edicto existía.... el departamento policiaco tenía órdenes estrictas para cuidar de su observancia y Broadway, sorprendida por lo repentino del golpe, no tardó sin embargo en reaccionar... Las damas, encendidas de ira, se alistaron para presentar batalla... Se las despojaba de sus libertades difícilmente adquiridas tras luengos años de constante lucha... ¿Para qué se les había dado el voto si en cambio se las quitaba el cigarrillo.... la pipa.... los cigarros?... No tenían bastante los reformadores con la "prohibición"... Que se preocupe la policía de perseguir a los criminales en vez de pasarse la vida visitando restaurants y cabarets para ver quien fumaba y quien no.... A protestar, a organizar manifestaciones sin precedente... Era preciso desafiar el edicto y llevarlo a la suprema corte para determinar si era válido en la aceptación constitucional de la palabra.

Las mujeres todas de la nación se levantaron en apoyo de sus hermanas las pobrecitas neoyorquinas. A donde iba el país? Había que hundir a la estatua de la libertad en el fondo del océano Atlántico... Si los hombres fumaban, por qué se prohibía el fumar a las mujeres? Si los moralistas no cesaban de formular "blue lays", los Estados Unidos no tardarían en sucumbir víctima de una atroz revolución.

La noche pasó. Los dueños de los lugares afectados por la ordenanza, ordenaron a toda prisa cartillas con el texto siguiente:

"Se prohibe a las damas que fumen". Había que respetar la ley. Eso de pagar multas, ir a dormir a un calabozo por condescender con el bello sexo podía ser quijotesco, pero no era práctico.

Pero he aquí que de pronto, en la mañana, transcurridas diez y seis horas de la publicación de la ordenanza, presentáronse nuevamente los policías.... Revocábase el edicto. Se había cometido una equivocación... Ni los concejales lo habían aprobado ni había merecido la ratificación del honorable alcalde Hylan. Un error del anciano archivador de mociones.... Achaques de la edad... La vejez debilita la vista.... En suma: podían fumar las damas....

Broadway respiró, pero su resentimiento no desapareció del todo.... Había que fumar como nunca.... Los estancos fueron asaltados por legiones femeninas ansiosas de comprar boquillas de ámbar, multicolores de marfil... No podía jugarse con ellas.

Una joven apareció días después en la quinta avenida, paseando lentamente y fumando con deleite una pipa de arcilla con tubo de dos pies de longitud.... Fué fotografiada, cumplimentada, muy pocos se atrevieron a criticarla... Encarnaba el espíritu rebelde femenino...

ACLARACION

Luis Rosiello, domiciliado en la calle Entre Ríos 1090 nos pide que hagamos público que él nada tiene que ver con el homónimo detenido por una infracción en la comisaría 40.

Queda complacido.

EN LA ESTACION TAPIALES

En momentos en que Amabile Fermino pretendía cruzar las vías férreas, en la estación Tapiales, partido de San Justo, una máquina que en esos instantes se hallaba haciendo maniobras, lo ha embestido, resultando Fermino con heridas muy graves en el pié izquierdo.

Ha sido internado en el hospital Rawson, a fin de practicarle la cura necesaria.

LOS QUE SE CANSAN DE VIVIR

En grave estado fué conducida al hospital Rawson, la menor Luisa Echegaray, argentina, de catorce años, que intentó poner fin a su vida, bebiendo una substancia tóxica.

La 21 ha intervenido. Luisa Echegaray se domiciliaba en la calle Coronel Díaz 1705.

¿Es posible que tan jovencita se haya cansado de esta vida? ¿Amores contrariados? ¿Desavenencias de familia? ¡Ella sólo lo sabe! ¡Pobrecita!...

En una casa de hospedaje, situada en la calle Bernardo de Irigoyen 230, ha sido hallado el sujeto Antonio Gibanel sin conocimiento.

Avisada la comisaría 4a., ésta lo hizo remitir al hospital Rawson. Examinado por el médico de policía, se pudo comprobar que tenía una herida en la sien derecha, producida por un arma de fuego. Es de suponer que se trate de un suicido, también.

SIEMPRE LOS AUTOS

UN HECHO INAUDITO

Desde Avellaneda nos remiten una extensa carta donde se nos pone al corriente de un hecho que según el firmante de la carta no se ha esclarecido como corresponde. Se trata de lo siguiente:

El 25 de mayo, a las 17 horas, en momentos en que un grupo de niños de diferentes escuelas, con sus respectivas maestras, descendían de un tranvía de la línea del Sud, en las calles Pavón y Av. Galicia, un auto que llevaba un letrero que decía "Banfield" se aproximó con una velocidad espantosa, dirigiéndose al grupo y sin tocar la bocina, con la intención tal vez, de asustarlos. Los niños auxiliados a tiempo por sus maestras no hubieron de lamentar ninguna desgracia. Una señora que no pudo ponerse a salvo fué arrollada por el vehículo y arrastrada unos siete metros. El auto detuvo su marcha a una distancia más o menos igual. Los ocupantes colocaron a la pobre señora en el auto, luego se aproximaron dos agentes de policía y uno de ellos subió también al auto, el cual emprendió de nuevo la marcha. Después no se supo más nada. El firmante de la carta que obra en nuestro poder y que se llama Sergio García, testigo ocular del hecho expuesto, termina preguntando si este inaudito hecho quedará impune como tantos otros o si se tomarán medidas para castigar a sus autores.

En verdad que este hecho insólito debería ser tenido en cuenta para evitar las desgracias que pudieran suceder después si no se aplica el consiguiente correctivo en esta emergencia.

UNA BALA PERDIDA

En circunstancias en que dos individuos discutían acaloradamente en las calles Daniel Cerri y Hernandarias, uno de ellos sacó a relucir un revólver, agrediendo con él a su contrincante. El otro al verse en esa situación delicada, también hizo uso de su revólver, disparándose ambos contendientes una serie de tiros. Una bala perdida fué a herir a la señora Fortunata F. de González, que en esos momentos se hallaba en el balcón de su casa, Daniel Cerri 1194, siendo conducida para su curación al hospital Rawson, quedando internada allí. Como los individuos que se dispararon los tiros lograron escapar, no puede atestiguarse si entre ellos hay algún herido.

La policía de la sección 30 procura detener a los sujetos mencionados.. Se instruye sumario.

ESTAMPILLAZOS

ESTAMPILLAZOS: Luis Milani. — Ese individuo pretende estafarlo. Debe abonarle de acuerdo con su indicación. Habiendo corrido y ganado Ziena en la 4a. carrera, lógico es que él jugara donde corría y no esperar a que disputara la 7a. carrera en doblete. Debe pagarle pues es lo justo.

Principista no adulador. — No.

A. L. Canegallo. — No tenemos conocimiento de ese verso. Mándelo otra vez si quiere.

José Carigliano. — A su tiempo se publicará lo suyo.

José Antonio Caroglio. — Para publicar sus versos necesitaríamos ocupar media página, y eso no puede ser.

Pedro Boglio. — Arréglelos un poco y los manda de nuevo.

P. B. L. — No interesa lo suyo.

E. T. — Espere y veremos.

Manuel Casco. — Tenga paciencia en esperar y se publicará lo suyo.

El mosquetero de Texas. — Sentimos no publicar su versada; es muy extensa, amigo. Si se molesta en acortarla y modificar un poco el lenguaje se publicará.